



Ata da 43ª Reunião do Conselho Municipal de Política Cultural 2019

Aos 29 de outubro às 17 h de 2019, no Teatro Gregório de Mattos, equipamento administrado pela Fundação Gregório de Mattos (FGM), realizou-se a quadragésima terceira reunião do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC), cuja pauta continha os seguintes itens: 1. Informes:1.1) Demanda do Fórum de Cultura do Subúrbio recebida pelo presidente do CMPC, mediante ofício; 2) Entrega a menção honrosa às criadoras do Teatro Lambe Lambe no dia 30 de setembro;1.3) Devolutiva sobre a demanda do Fórum estadual de quadrilhas juninas ;1.4) Quantitativo de eleitores cadastrados, pendências para cumprimento do mínimo exigido e cronograma do processo eleitoral (cadastramento dos eleitores e dia de votação);1.5) Editais abertos ou em processo de seleção: credenciamento de Corais para a programação de natal / Capoeira Viva nas escolas / Selo Literário João Ubaldo Ribeiro ano III / Fábrica de Musicais ano II / Viva Cultura ;1.7) Formação da biblioteca do CMPC; 2) Pauta; 2.1) Depoimentos de conselheiros sobre o mandato atual;2.2.) Apresentação dos candidatos para conselheiros de cultura da Sociedade Civil, com transmissão ao vivo pelo facebook ;2.3) O que ocorrer; Os Conselheiros Titulares presentes foram: Eduardo Nascimento Matos (Circo); Eliaide Matos Cardoso (Cabula/Tancredo Neves); Elias Pereira dos Santos (Culturas identitárias e Inclusivas); Etenoel Santos da Cruz (Cultura Popular); Evandro Ramos dos Santos (Cidade Baixa); Fernando Ferreira de Carvalho (FGM); José Carlos Assunção Novaes (Literatura); Jadson Santos do Nascimento (Cajazeiras); Ivam da Silva Almeida (Subúrbio/Ilhas); Leonardo Vicente Pereira (SEFAZ); Paulo Hermida Gonzalez (Casa Civil); Salete Batista Araújo Silva (Centro/Brotas) e Washington Luiz Lopes (Barra/Pituba); Angelice Batista dos Santos (Patrimônio Material e Imaterial). Os Conselheiros Suplentes que compareceram foram Eliana Silva Pedroso (SECULT); Cristina Maria Alves de Jesus (Itapuã /Ipitanga); Rita de Cassia Sales dos Santos (SMED); Marcos



Paulo Viana(Cidade Baixa); Isa Trigo (Cabula / Tancredo Neves). O Presidente do Conselho Etenoel, anuncia que para melhor visualização, o quorum será distribuído no lado esquerdo os conselheiros e no lado direito os candidatos. Para deliberar com as pautas, mas que podemos seguir com os informes, agradece a todos e segue com os Informes; os informes que segue sendo como primeiro é o informe da demanda do Fórum de Cultura do Subúrbio recebida pelo presidente do CMPC, mediante ofício. O fórum de Arte e Cultura do Suburbio é um Forum está solicitando que o Conselho, a Secretaria de Cultura do Estado e a CCPI, uma pauta para que esses artistas de lá possa apresentar no Pelourinho recebendo ajuda de sonorização e iluminação e não temos como deliberar e sim solicitar para a Coordenadora do Centro Histórico e marcará uma reunião para viabilizar isso. Esse é o papel do conselheiro. Sobre a menção honrosa das criadoras do Teatro Lambe lambe. Infelizmente uma das criadoras não pode estar e foi feita a homenagem. Recomenda a pesquisa sobre o Teatro Lambe Lambe. Devolutiva do Fórum de Quadrilhas Juninas, Plutarco ressalta que os responsáveis enviaram uma carta de abrangência municipal, federal e estadual. Recomenda na resposta de focar as demandas para cada setor responsável. Salienta que Soiane ainda não compareceu aguardando a presença dela para sua solicitação direcionada. Isa Trigo sugere que os Conselheiros indicasse ajudar na resposta do que é competência do município, para que eles não elaborem tudo de novo, sugere o encaminhamento do que é possível para cada esfera para o auxílio das Quadrilhas Juninas. Seguindo nos informes quantitativo de eleitores cadastrados, pendências para cumprimento do mínimo exigido e cronograma do processo eleitoral (cadastramento dos eleitores e dia de votação);Plutarco fala, que foram inscritos e validadas a candidatura de 68 candidatos e permanece aberto para eleitores até dia 4 de novembro. É importante a divulgação também dos candidatos. E que até o último levantamento tinham 369 eleitores inscritos. Dia 6 ele propõe a Comissão eleitoral, para ser a data



da validação. Está previsto 12 e 13 de novembro a votação salvo ocorra alguma alteração e que serão divulgados nas paginas do sites e do diario oficial e que cada conselheiro será enviado um e-mail. Patricia pede a fala comunicando sua presença enquanto participação na filmagem das apresentações dos candidatos presentes e salienta que a pagina correta da FGM no instagram é @fgmoficial. Ivan ressalta a importância desse momento em articulação. Plutarco informa que fora enviado por email cadastrado por eles os candidatos. Viviane pede para ficarem atentos aos meios de comunicação e redes sociais. Surgem duvidas sobre a validação dos eleitores. Plutarco salienta a necessidade de terem relação com a cultura e cada seguimento e linguagem. Isa fala que qualquer cidadão tem cultura. E acha importante o eleitor também dizer a que veio, que é importante entender o que é a cultura pois senão esse conselho não será respeitado e nem se fortalecerá. O conselho quer que o eleitor também se fortaleça pois é um órgão de assessoramento e aconselhamento. Plutarco salienta que não é a Fundação Gregório que decide mas sim a comissão de eleição. Surge outra duvida sobre a garantia do voto ser validado. Plutarco fala sobre a declaração no processo. Que o cidadão é responsável pelo que ele colocar ali. Etenoel salienta a importância da identificação de cada um na fala no microfone pois tem alguém que realiza a ata por boa vontade, porém é função do Conselho redigir as ATAS. Segue e surge uma solicitação de Kuka Matos do numero parcial das candidaturas de cada setor. Viviane salienta que foi publicado no Diario Oficial do Municipio e no facebook da Fundação Gregório de Mattos. Plutarco fala sobre editais; o credenciamento de Corais e faz um chamamento para quem conhece divulgar ate 18 de novembro. E O Edital de Fabrica de Musicais saiu o resultado e o Selo Ubaldo Ribeiro até o dia 6 de dezembro. O Viva Cultura encerra e dia 31 entra em processo de avaliação. Guerreiro complementa que ainda tem inscrição de outros projetos. Cumprimenta a todos os atuais conselheiros e aos que pleiteiam. Ressaltou a presença do conselho na



participação do Plano Municipal de Cultura e que é importante uma atuação mais abrangente, tirar do singular e ir para o plural. Fernando Guerreiro continua sua fala ressaltando que é importante o Conselho agrupado em torno de interesses comuns, trazer o dialogo da Fundação com a Comunidade e garantir que esse espaço permaneça. Guerreiro fala de preservar as conquistas pois esta é a ultima gestão e funcionou de forma produtiva e cresceu. Salaria a importância do dialogo e da representatividade tornando uma grande potencia realizadora. Cita que Rio de Janeiro e São Paulo a Cultura está sendo destruída. Ele ainda resalta a importância de entender a importância desse Coletivo. Em seguida Eliana Pedroso fala da importância da luta na ditadura pela cultura artística e pelos sindicatos dos artistas. Que essa força e o ato da democracia veio de agrupamentos e deveres como a exemplo dos Conselhos. Que a principio não se sentia estimulada mais isso não se configurou pois foi percebendo o alinhamento com a Fundação Gregório e percebeu a potencia e sua representatividade. Em seguida os antigos conselheiros dão seus depoimentos falando da sua importância como Eliade, que salienta o cuidado das praças do seu bairro para ser levado mais Arte e agradecendo sua estadia no Conselho. Etenoel informa que a representante do Forum de Quadrilhas Juninas, Soiane ex conselheira, é chamada para falar sobre a carta de proposição e a mesma fala que irá se reunir com a Fundação Gregório para assegurar o que é do município, complementa fazendo o pedido que gostaria que saísse o edital de quadrilhas Juninas para o ano de 2020, Em seguida faz um convite a todos para comparecer ao Congresso da UFBA, que terá mesa temática sobre as Quadrilhas Juninas no dia 31 de novembro, na Escola de Nutrição. Logo em seguida dando prosseguimento aos depoimentos dos Conselheiros, Kakau Novaes fala da importância de acompanhar os editais e resalta a seriedade e transparência nessas atividades e que é importante ter tempo disponível reforça que o Conselho se faz, a partir de um consenso e resalta a importância da participação no Plano Municipal de Cultura. Marcos



Viana fala da importância e o legado do Plano Municipal para a Cidade de Salvador. Etenoel segue o andamento da reunião para as apresentações de cada candidato presente, lembrando que terão um minuto para cada fala. Viviane ressalta que a apresentação dos candidatos estará sendo transmitida ao vivo no facebook da Fundação Gregório de Mattos. As votações serão dias 12 e 13 de novembro e na plataforma os candidatos terão suas fotos e currículos apresentados. Ao final, Plutarco salienta a importância dos candidatos e eleitores, assim como todos da sociedade civil, seguimentos, territórios e poder público, terem conhecimento do regimento do Conselho Municipal de Política Cultural. Sem mais da pauta a ser discutida, lavrou-se a presente Ata, que será assinada por mim e pelos demais membros presentes do Conselho Municipal de Política Cultural de Salvador, com mandato entre dezembro de 2017 e dezembro de 2019.

Salvador, 29 outubro de 2019.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____