



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE SALVADOR

RELATÓRIO DE GESTÃO 2018-2019

Salvador, dezembro de 2019



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE SALVADOR

FGM Fundação
Gregório de Mattos

Secretaria de
Cultura e Turismo



PREFEITURA MUNICIPAL DO SALVADOR

ANTONIO CARLOS PEIXOTO DE MAGALHÃES NETO
Prefeito

BRUNO SOARES REIS
Vice-Prefeito

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - SECULT

CLÁUDIO TINOCO MELO DE OLIVEIRA
Secretário

PABLO RODRIGO BARROZO DOS ANJOS VALE
Subsecretário

FUNDAÇÃO GREGÓRIO DE MATTOS - FGM

FERNANDO FERREIRA DE CARVALHO
Presidente

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE SALVADOR - CMPC

ETENOEL SANTOS DA CRUZ
Presidente

ISABELA FERNANDA AZEVEDO SILVEIRA
Secretária Geral



CONSELHEIROS
Sociedade Civil

Adson Batista Santos de Brito
Angelice Batista dos Santos
Carlos Santos da Luz
Caroline Lopes dos Santos
Cristina Maria Alves de Jesus
Daniele Pereira Canedo
Davi Mariston Alves Lopes
Deivison Barros Araújo
Djalma Vieira da Silva
Eduardo Lopes dos Reis
Eduardo Nascimento Matos
Eliaide Matos Cardoso
Elias Pereira dos Santos
Elismar Carvalho Lima
Etenoel Santos da Cruz
Evandro Ramos dos Santos
Gustavo dos Santos de Assis
Ícaro Jorge da Silva Santana
Isa Maria Faria Trigo
Isabela Fernanda Azevedo Silveira
Ivam da Silva Almeida
Jadson Santos do Nascimento
José Carlos Assunção Novaes
Júlio Augusto Pereira Costa
Júlio César Alves Maciel
Leonardo França de Jesus
Lucilene Ferreira Santos
Marcos Luís Silva Argolo
Marcos Paulo Viana
Mariângela de Mattos Nogueira
Rubem Tadeu Braga Damasceno
Salete Batista de Araújo
Thiago de Jesus Oliveira
Tiago Oliveira Nascimento
Uelinton Correia do Nascimento

CONSELHEIROS
Poder Público

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo - SECULT
Claudio Tinoco Melo de Oliveira
Eliana Silva Pedroso
Fundação Gregório de Mattos - FGM
Fernando Ferreira de Carvalho
Sílvia Maria Russo de Oliveira
Empresa de Turismo S/A - SALTUR
Rodrigo Cavalcanti
Flávia de Faro Teles Dantas
Casa Civil
Paulo Hermida Gonzalez
Milena Alves Dias Falcão
Secretaria Municipal de Gestão - SEMGE
Walter de Oliveira Pinto Junior
Sandra Márcia Almeida Guimarães
Secretaria Municipal da Educação - SMED
Joelice Ramos Braga
Rita de Cássia Sales Santos
Secretaria Municipal da Fazenda - SEFAZ
Leonardo Vicente Pereira
Rita de Cássia Correia Araújo
Fundação Mário Leal Ferreira - FMLF
Beatriz Loureiro Cerqueira Lima
Fernando Sérgio Barbosa Teixeira
Diretoria Geral das Prefeituras-Bairro – DGPB
Raimundo de Castro Pereira
Câmara Municipal de Salvador - CMS
Joceval Rodrigues
Cezar Ferreira Leite



APRESENTAÇÃO

Os Conselheiros do Conselho Municipal de Política Cultural de Salvador (CMPC) apresentam o Relatório de Gestão, referente ao biênio 2018-2019, contendo destaque das principais resoluções oriundas das reuniões ordinárias, das iniciativas deste CMPC face aos editais da Fundação Gregório de Mattos (FGM) e, sobretudo, do acompanhamento da elaboração do Plano Municipal de Cultura de Salvador (PMC).

O objetivo desse Relatório é prestar contas ao Município de Salvador, através dos seus líderes do Executivo e Legislativo e, sobretudo, aos soteropolitanos, em especial àqueles que guardam relação com o segmento cultural.

O Relatório está dividido em três partes além desta apresentação. A primeira parte é destinada ao Conselho, resgatando informações da sua criação, finalidade e composição, a segunda parte apresenta as principais ações do mandato durante o biênio 2018-2019 e, por fim, a terceira e última seção, contendo o resumo das reuniões ordinárias.

Este documento foi elaborado pelos Conselheiros Joelice Ramos Braga, representante da Secretaria Municipal da Educação (SMED) e Walter de Oliveira Pinto Júnior, representante da Secretaria Municipal de Gestão (SEMGE), com apoio do Presidente do CMPC, o Conselheiro Etenoel Santos da Cruz, e de Viviane Vergasta Ramos, Assessora de Gestão Estratégica da Fundação Gregório de Mattos (FGM).

O CONSELHO

O Conselho Municipal de Política Cultural de Salvador (CMPC), órgão colegiado vinculado a Fundação Gregório de Mattos, integrante do Sistema Municipal de Cultura (SMC), foi criado nos termos e disposições da Lei Municipal nº 8.551, de 28 de janeiro de 2014.

O Conselho Municipal de Política Cultural do Salvador exerce funções consultivas, normativas, deliberativas e fiscalizadoras da política cultural do Município, com composição tripartite, conta com 30 conselheiros titulares e 30 suplentes, divididos em representantes do poder público e sociedade civil. Seu Regimento foi aprovado na forma do decreto nº 30.230, de 24 de setembro de 2018.

O segundo mandato do CMPC conta com representantes titulares e suplentes da Sociedade Civil, divididos em segmentos culturais e territórios, eleitos por meio de sistema de votação online entre os dias 31 de outubro e 01 de novembro de 2017, após um amplo processo eleitoral, acompanhado pela Comissão Eleitoral, instituída pelo órgão colegiado instituído ainda pelo primeira composição do CMPC, com mandato vigente no biênio 2016-2017, o que deu legitimidade e transparência ao processo.

O processo eleitoral contou com cadastramento dos eleitores e candidatos presencialmente ou por sistema online, além da realização de seis encontros presenciais nos diversos territórios da cidade. Os candidatos eleitos pela Sociedade Civil e os indicados para representar o Poder Público foram nomeados no Diário Oficial do Município, por meio do decreto n. 29.274 de 05 de dezembro de 2017, e empossados no dia 15 de janeiro de 2018.

Houve vacância de candidatura para o território de Valéria, sendo necessária a realização posterior de eleição suplementar para preenchimento desta vaga. Nesse sentido, a eleição suplementar para preenchimento desta vaga foi realizada entre os meses de maio e junho de 2018, respeitando-se as etapas do cadastramento de eleitores e candidatos, realização de encontro de mobilização no território e votação no sistema online, que foi realizada entre os dias 12 a 14 de junho.

Abaixo listados apresentamos os Conselheiros do CMPC, representantes do segmento Sociedade Civil, divididos entre representação de segmento cultural e territorial, em sua mais recente composição, a saber:

Adson Batista Santos de Brito	Artes Visuais
Júlio Augusto Pereira Costa	
Elismar Carvalho Lima	Audiovisual
Júlio César Alves Maciel	
Eduardo Nascimento Matos	Circo
Etenoel Santos da Cruz	Cultura popular
Davi Mariston Alves Lopes	
Elias Pereira dos Santos	Culturas Identitárias e Inclusivas
Ícaro Jorge da Silva Santana	
Carlos Santos da Luz	Dança
Thiago de Jesus Oliveira	
José Carlos Assunção Novaes	Literatura
Mariângela de Mattos Nogueira	
Marcos Luís Silva Argolo	Música
Deivison Barros Araújo	
Angelice Batista dos Santos	Patrimônio Material e Imaterial
Djalma Vieira da Silva	
Isabela Fernanda Azevedo Silveira	Teatro
Daniele Pereira Canedo	Barra/ Pituba
Eliaide Matos Cardoso	Cabula / Tancredo Neves
Isa Maria Faria Trigo	
Jadson Santos do Nascimento	Cajazeiras
Salete Batista de Araújo	Centro / Brotas
Tiago Oliveira Nascimento	
Evandro Ramos dos Santos	Cidade Baixa
Marcos Paulo Viana	
Leonardo França de Jesus	Itapuã / Ipitanga
Cristina Maria Alves de Jesus	
Lucilene Ferreira Santos	Liberdade/ São Caetano
Rubem Tadeu Braga Damasceno	
Eduardo Lopes dos Reis	Pau da Lima
Uelinton Correia do Nascimento	
Ivam da Silva Almeida	Subúrbio / Ilhas
Caroline Lopes dos Santos	Valéria

O MANDATO 2018-2019

Em seu segundo mandato, o Conselho Municipal de Política Cultural de Salvador fortaleceu as ações relativas ao acompanhamento dos editais municipais lançados pela Fundação Gregório de Mattos (Prêmio Samba Junino, Arte Todo Dia – Ano IV, Gregórios, Fábrica de Musicais, Prêmio Capoeira Viva Salvador), sendo que em todos os certames houve acompanhamento do trabalho das comissões de avaliação e seleção de projetos por Conselheiros representantes da Sociedade Civil.

Além deste acompanhamento, compreendido como importante estratégia de gestão participativa, o CMPC assumiu cadeira na Comissão de Avaliação de Projetos Culturais (CAPC) do programa de incentivo fiscal Viva Cultura, participando ativamente do processo de avaliação dos projetos selecionados.

Um dos principais desafios dessa gestão foi a elaboração do Plano Municipal de Cultura de Salvador (PMC), instrumento de planejamento estratégico, de duração decenal, que organiza, regula e norteia a execução da Política Municipal de Cultura na perspectiva do Sistema Municipal de Cultura.

Esse CMPC participou ativamente de todas as fases do processo, sendo que deliberou Conselheiros para integrarem a Comissão de Articulação para a Elaboração do PMC, formada também por técnicos da FGM, com assessoria técnica de consultoria contratada.

As responsabilidades do CMPC no processo de construção do PMC são: pactuar agendas de reuniões do PMC; mobilizar agentes da sociedade civil em torno do PMC; acompanhar e validar os conteúdos produzidos; participar dos encontros territoriais; participar da consulta pública online; validar documento consolidado.



Para viabilizar a elaboração do Plano Municipal de Cultura de Salvador foi criada a Comissão de Articulação para a Elaboração do PMC, constituída por técnicos da FGM e Conselheiros Municipais de Cultura, que é responsável por conduzir as ações do processo de construção do documento, sendo coordenada pela consultora contratada, Kátia Costa. Os Conselheiros que compõem a Comissão são: Cristina Alves, Daniele Canedo, Isa Trigo, Evandro Ramos, Ivam Almeida, Jadson Nascimento, Isabela Silveira, Etenoel Cruz, Ian Mariani, Eduardo Matos (Kuka Matos) e Walter Pinto Junior.

Por meio do trabalho desta Comissão, do Conselho Geral e da equipe da FGM, o processo de construção realizou as etapas de Planejamento; Análise Documental e Validação do Diagnóstico Cultural de Salvador; Realização de Oficinas com Elaboração das Diretrizes, Objetivos, Metas, Ações e Resultados e Consulta ao CMPC para coleta de contribuições finais ao documento. Ao todo foram 12 meses de trabalho.

Ainda em 2018, ampliando a legitimação desse processo democrático, a Comissão de Cultura da Câmara Municipal em parceria com a Fundação Gregório de Mattos (FGM) promoveram a Audiência Pública sobre a Elaboração do Plano Municipal de Cultura, realizada no dia 20 de setembro do mesmo ano. Em seguida, as contribuições foram sistematizadas e incorporadas ao texto final do PMC que será encaminhado ao Gabinete do Prefeito para posterior envio à Câmara de Vereadores, onde será votado para ser instituído como lei municipal que vai nortear a política cultural de Salvador nos próximos dez anos.

Em abril de 2019, o Plano Municipal de Cultura foi submetido à Consulta Pública junto à Sociedade Civil, por meio de plataforma online, em que os cidadãos de Salvador puderam contribuir com o documento. Ao todo, foram feitas 586 contribuições oriundas de todos os territórios da cidade.



O CMPC promoveu em suas reuniões ordinárias diálogos sobre as políticas realizadas pela Prefeitura de Salvador voltadas ao desenvolvimento social da cidade e inovação, buscando encontrar alternativas para promover o crescimento econômico e maior desenvolvimento da área cultural da cidade, tendo como base a intersetorialidade e a transversalidade.

Além disso, o órgão promoveu uma reflexão sobre políticas culturais e as que são voltadas a eventos de grande porte que atraem grandes públicos e turistas, com vistas a identificar possibilidades de maior promoção da cultura e dos artistas da cidade, de fortalecimento da economia criativa e de maior organização e profissionalização do campo cultural.

Representantes dos movimentos de cultura popular da Festa de Itapuã e das Quadrilhas Juninas dialogaram com o CMPC em reuniões ordinárias, com o objetivo de expor as necessidades dos segmentos e solicitar apoio do poder público para o fomento e preservação dessas manifestações artísticas, o que denota a proximidade do Conselho da sociedade.

Além destes, os representantes do Movimento de Reggae de Salvador e das Quadrilhas Juninas Mirins também dialogaram com o CMPC em reuniões ordinárias, com o objetivo de expor as necessidades dos segmentos e solicitar apoio do poder público para o fomento e preservação das manifestações artísticas.

Durante o segundo ano do biênio 2018-2019, o CMPC manteve a regular fiscalização e o acompanhamento dos editais municipais lançados pela Fundação Gregório de Mattos, além de atuar estimulando e fomentando os grupos culturais a submeterem projetos para promoção da cultura local.

O Conselho Geral do órgão instituiu, em setembro de 2019, a Comissão Eleitoral que formulou o Regulamento Eleitoral para o Biênio 2020-2021, visando a eleição dos representantes da sociedade civil para o referido período. Os novos Conselheiros tomarão posse em janeiro de 2020.



Ainda no mês de outubro, a Comissão Eleitoral e a Fundação Gregório de Mattos (FGM), que integra a Coordenação Colegiada do CMPC, promoveu quatro Encontros de Mobilização, a fim de convocar os agentes culturais a participarem das Eleições. Os encontros aconteceram em alguns dos Espaços Culturais do Município: Biblioteca Edgard Santos (Ribeira), Espaço Cultural Boca de Brasa – Subúrbio 360 (Vista Alegre), Espaço Cultural Boca de Brasa – CEU de Valéria (Valéria), Espaço Cultural Boca de Brasa - Centro (Barroquinha).

A programação dos Encontros de Mobilização previu apresentações artísticas, roda de conversa sobre as políticas culturais de Salvador e sobre o CMPC, além das orientações para o cadastramento de eleitores e candidatos, bem como sobre a participação no processo eleitoral.

No final do segundo semestre, o Conselho ganhou um espaço para realização das reuniões ordinárias e demais eventos, com a inauguração da nova sede da Fundação Gregório de Mattos, uma iniciativa da Prefeitura de Salvador, em parceria com o Ministério da Cidadania e o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), ocupando o prédio do antigo Hotel Castro Alves, na Barroquinha, junto com os três imóveis anexos.

O Quarteirão das Artes, como é chamado, contempla além da nova sede da Fundação, o Espaço Cultural Boca de Brasa - Centro, com duas salas de ensaio; o Café Teatro Nilda Spencer e a Sala Nelson Maleiro - sala multiuso, que pode funcionar como auditório e abrigará as reuniões do CMPC e do Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural.

RESUMO DAS REUNIÕES ORDINÁRIAS

Ord.	Pauta das Reuniões Ordinárias 2018-2019
24ª	1) Boas vindas e apresentação do histórico e do planejamento da FGM para 2018; 2) Apresentação sobre o primeiro mandato do CMPC; 3) Apresentação individual dos Conselheiros; 4) Apresentação do calendário de reuniões do CMPC no primeiro semestre e 5) Eleição para Presidente e Secretário(a).
25ª	1) Assinaturas pendentes no Termo de Posse; 2) Apresentação da instrução jurídica sobre participação de Conselheiros/as em Editais da FGM; 3) Definição de Presidente e Secretário/a Geral e seus/uas respectivos/as suplentes; 4) Estabelecimento de regras gerais para as ferramentas de comunicação do Conselho; 5) Indicação dos/as Conselheiros/as que acompanharão e fiscalizarão os Editais 2018 e representação do CMPC na Comissão de Avaliação e Projetos Culturais (CAPC) do Programa Viva Cultura e 6) Proposta da FGM para elaboração do Plano Municipal de Cultura.
26ª	1) Informes: Fala do Presidente do CMPC, Informe de Jussara Santana – Movimento do Reggae, Envio do Diagnóstico Cultural para conhecimento e contribuição dos/as Conselheiros/as, Nomeação dos/as Conselheiros/as para suprir a vacância de Circo e Dança, Eleição Suplementar para Valéria, Envio de relatório do primeiro mandato do CMPC; 2) Escolha do/a Secretário/a e Suplente; 3) Proposta da FGM para elaboração do Plano Municipal de Cultura; 4) Eleição da Comissão para acompanhamento da elaboração do Plano Municipal de Cultura; 5) Assinaturas pendentes do Termo de Posse; 6) Estabelecimento de regras gerais para as ferramentas de Comunicação do Conselho.
27ª	1) Informes: Estacionamento no Espaço Cultural da Barroquinha; Identificação de Conselheiros/as para possibilitar o trânsito em órgãos municipais; Audiências Públicas de revisão da Lei Orgânica do Município (LOM) que estão sendo realizadas Câmara Municipal; Eleição Suplementar para o território de Valéria e segmento Circo; Encontro de Mobilização Territorial / Período Eleitoral; Avaliação do edital Arte Todo Dia; Participação da Sra. Ana Maria Souza, da Quadrilha Mirim Forró do Luar de Massaranduba; Apresentação de Kátia Costa, Consultora para a elaboração do Plano Municipal de Cultura; 2) Apresentação da proposta de calendário geral de reuniões entre a Comissão de Acompanhamento do Plano Municipal de Cultura e a Consultora Kátia Costa; 3) Definição de pontos a serem abordados no diálogo entre o CMPC e a SALTUR sobre a política de eventos do órgão; 4) O que ocorrer.
28ª	1) Informes: Nomeação da Comissão Temporária de Articulação para Elaboração do Plano Municipal de Cultura de Salvador; Calendário de reuniões do segundo semestre; 2) Posse dos novos conselheiros; 3) Apresentação da Consultoria e validação do calendário de reuniões com o CMPC até dezembro e com a Comissão no mês de julho; 4) Reunião da Consultoria com a Comissão Temporária de Articulação para Elaboração do Plano Municipal de Cultura de Salvador e 5) O que ocorrer.
29ª	1) Informes: Abertura do edital Capoeira Viva Salvador; Encerramento do edital Fábrica de Musicais; Resultado final de habilitação do edital Gregórios; Importância de verificação dos e-mails; Reunião da Comissão SALTUR ao final da oficina com a consultoria; 2) Revisão dos representantes do CMPC nas comissões dos editais; 3) Apresentação do Diagnóstico Cultural pela empresa Cria Rumo; 4) Oficina de sensibilização do PMC e apresentação do instrumento de sistematização do diagnóstico pela consultoria; 5) O que ocorrer.
30ª	1) Informes: Divulgação da audiência pública a ocorrer no dia 20 de setembro. Regras de uso do Whatsapp; Solicitação da Conselheira Lucilene Ferreira para sair da Comissão do Plano Municipal de Cultura (PMC); 2) Revisão do representante do CMPC na comissão dos editais Salvador Filmes e Fábrica de Musicais; 3) Apresentação da caracterização do Município (parte da Etapa I do PMC elaborada por técnicos da Comissão do PMC; 4) O que ocorrer.

Ord.	Pauta das Reuniões Ordinárias 2018-2019
31ª	1) Informes: Resultado da audiência pública que ocorreu no dia 20 de setembro; Resultado da habilitação do Edital Capoeira Viva Salvador e início do processo de seleção; Edital Fábrica de Musicais em processo de contratação do projeto selecionado; Divulgação das oficinas do SEBRAE; Estacionamento no Espaço Cultural da Barroquinha; Resultado das oficinas de formulação de Diretrizes e Objetivos para o PMC; 2) Regimento do CMPC (cláusulas referentes à substituição de conselheiro que não justifica ausência e necessidade de confirmação da presença ou ausência via e-mail); 3) Apresentação da agenda de outubro com a Consultoria para a elaboração do Plano Municipal de Cultura (PMC); 4) Palestra formativa para os Conselheiros sobre as políticas da Prefeitura com Walter Pinto Junior (conselheiro representante da SEMGE); 5) O que ocorrer.
32ª	1) Informes: 1.1 Demanda do Fórum de Cultura do Subúrbio recebida pelo presidente do CMPC, mediante ofício; 1.2 Entrega a menção honrosa às criadoras do Teatro Lambe Lambe no dia 30 de setembro; 1.3 Devolutiva sobre a demanda do Fórum estadual de quadrilhas juninas; 1.4 Quantitativo de eleitores cadastrados, pendências para cumprimento do mínimo exigido e cronograma do processo eleitoral (cadastramento dos eleitores e dias de votação); 1.5 Editais abertos ou em processo de seleção: credenciamento de Corais para a programação de natal / Capoeira Viva nas escolas / Selo Literário João Ubaldo Ribeiro ano III / Fábrica de Musicais ano II / Viva Cultura; 2.1 Depoimentos de conselheiros sobre o mandato atual; 2.2 Apresentação dos candidatos à conselheiros de cultura da Sociedade Civil, com transmissão ao vivo pelo facebook; 2.2 O que ocorrer
33ª	1) Informes: Edital de Credenciamento de Artistas; Avaliação da participação dos Conselheiros nas oficinas de metas do Plano Municipal de Cultura (PMC); 2) Mobilização dos territórios e segmentos para o Plano Municipal de Cultura; Apresentação do trabalho desenvolvido pela Comissão de articulação para a elaboração do PMC e consultoria em novembro; 3) O que ocorrer.
34ª	1) Informes: Edital de Credenciamento de Artistas – últimos dias; Calendário de reuniões do primeiro semestre de 2019; Reunião extraordinária em janeiro de 2019; 2) Carta Aberta ao Ministério da Cultura (MinC); 3) Metas do Plano Municipal de Cultura; 3) Apresentação e orientação para participação no Sistema Online de Consulta do PMC; 4) O que ocorrer.
35ª	1) Informes: Festas de Itapuã e Iemanjá; Controle de faltas e afastamento de Conselheiros; Resultado quantitativo das contribuições dos Conselheiros sobre o documento do PMC; 2) Posse de novos Conselheiros; 3) Cronograma das próximas ações do PMC; 4) Apresentação das estratégias de comunicação para a sensibilização da Sociedade Civil para o PMC; 5) Articulações Institucionais do CMPC; 6) O que ocorrer.
36ª	1) Informes: Informes sobre os editais Prêmio Samba Junino e Viva Cultura; Material de comunicação para a Mobilização Territorial e Consulta Pública para o PMC; 2) Definição do representante do CMPC para acompanhar a comissão de avaliação e seleção do Prêmio Samba Junino; 3) Validação do documento final do PMC para Consulta Pública e 4) O que ocorrer.
37ª	1) Informes: Participação de representantes de grupos de Capoeira contemplados em projeto selecionados pelo edital Capoeira Viva Salvador – Ano II; Participação de representantes de grupos artísticos e blocos carnavalescos do Subúrbio sobre as festas populares do município; Estreia e temporada do espetáculo “Sonho de Uma Noite de Verão” contemplado no edital Fábrica de Musicais; 2) Pauta; 2.1) Apresentação das ações incluídas no PMC após consulta ao CMPC; 2.2.) Material de divulgação referente à Consulta Pública do Plano Municipal de Cultura (apresentação e entrega); 2.3) Gravação do vídeo com os Conselheiros para a mobilização junto à sociedade civil sobre a monitoria e Consulta Pública do Plano; 3) O que ocorrer.



Ord.	Pauta das Reuniões Ordinárias 2018-2019
38ª	1) Informes; 1.1) Participação de instituições de Capoeira de Cajazeiras contempladas no edital Capoeira Viva Salvador - Ano II; 1.2) Editais Prêmio Samba Junino - Ano II; 1.3) Oficinas do edital Arte Todo Dia - Ano V; 1.4) Andamento da participação e contribuições da Consulta Pública para o Plano Municipal de Cultura; 1.5) Relato sobre as semanas de monitoria nas Prefeituras-Bairros; 1.6) Projeto Salvador Cidade do Reggae; 1.7) Ofício entregue à SALTUR; 2) Pauta; 2.1) Escolha dos representantes do CMPC para fiscalizar a análise e seleção dos projetos dos editais Arte Todo Dia - Ano V, Gregórios - Ano II e Espaços Culturais Boca de Brasa; 2.2) Definição da comissão para as eleições do CMPC para o próximo biênio; 2.3) Aplicação do Regimento Interno aos faltosos e 3) O que ocorrer.
39ª	1) Informes; 1.1) Finalização das inscrições no edital Arte Todo Dia - Ano V; 1.2) Final das inscrições do edital Gregórios até o dia 31 de maio; 1.3) Realização dos encontros de elaboração do Plano de Salvaguarda do Samba Junino; 1.4) Nova nomeação de Conselheiros Municipais de Política Cultural; 2) Pauta; 2.1) Apresentação das análises sobre a Consulta Pública para o Plano Municipal de Cultura; 2.2) Votação para escolha dos novos representantes na CAPC do edital Viva Cultura que devem ser nomeados em julho; 2.3) Votação para escolha do representante do CMPC na comissão de seleção do concurso de fachadas do Dois de Julho; 2.4) Posicionamento da Comissão de Ética sobre os faltosos às reuniões ordinárias e 3) O que ocorrer.
40ª	1) Informes; 1.1) Processo de habilitação e seleção do edital Arte Todo Dia; 1.2) Processo de habilitação e seleção do Edital Gregórios; 1.3) Programação 2019 do Patrimônio é...; 1.4) Documento do PMC com as incorporações da consulta pública enviado por e-mail; 2) Pauta; 2.1) Revisão da comissão do Plano de Cultura; 2.2) Revisão da Comissão eleitoral após recomendação da FGM; 2.3) Palestra de José Márcio Barros sobre Conselhos de Cultura e Participação Social.
41ª	1) Informes: Edital de Credenciamento de Artistas; Avaliação da participação dos Conselheiros nas oficinas de metas do Plano Municipal de Cultura (PMC); 2) Mobilização dos territórios e segmentos para o Plano Municipal de Cultura; Apresentação do trabalho desenvolvido pela Comissão de articulação para a elaboração do PMC e consultoria em novembro; 3) O que ocorrer.
42ª	1) Informes: Edital de Credenciamento de Artistas – últimos dias; Calendário de reuniões do primeiro semestre de 2019; Reunião extraordinária em janeiro de 2019; 2) Carta Aberta ao Ministério da Cultura (MinC); 3) Metas do Plano Municipal de Cultura; 3) Apresentação e orientação para participação no Sistema Online de Consulta do PMC; 4) O que ocorrer.
43ª	1) Informes sobre os Editais Viva Cultura, Credenciamento de Corais, Selo Literário João Ubaldo Ribeiro, sobre o Cadastramento do Samba Junino, sobre o Resultado final das eleições do CMPC e sobre o Plano Municipal de Cultura. 2) Pauta sobre Elaboração do Relatório Final do 2º mandato e a Programação do último encontro do ano; 3) O que ocorrer.
44ª	1) Informes: sobre os Editais Viva Cultura, Credenciamento de Corais, Selo Literário João Ubaldo Ribeiro, sobre o Cadastramento do Samba Junino, sobre o Resultado final das eleições do CMPC e sobre o Plano Municipal de Cultura. 2) Pauta sobre Elaboração do Relatório Final do 2º mandato e a Programação do último encontro do ano.



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE SALVADOR

FGM Fundação
Gregório de Mattos

Secretaria de
Cultura e Turismo

