



Ata da 91ª Reunião Ordinária do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL - Biênio 2024/2026

Aos dias 18 de junho de 2024, às 18h, na sede da Fundação Gregório de Mattos, realizou-se a Reunião do Conselho Municipal de Política Cultural, com a seguinte pauta: **1.** Boas-vindas; **2.** Pauta: **2.1.** Apresentação do Regimento e Organograma do CMPC; **2.2.** Definição do Presidente, Secretário Geral e respectivos suplentes; **2.3.** Indicação do representante do CMPC na CAPC Viva Cultura e respectivo suplente; **2.4.** Indicações para o Comitê da PNAB; **2.5.** Indicação do representante do CMPC na Comissão de Monitoramento do Edital Polos Criativos Boca de Brasa e respectivo suplente; **2.6.** Definição da Comissão Eleitoral para eleição suplementar. **3.** O que ocorrer. Estiveram presentes os (as) Conselheiros (as), Ana Rute Silva Azevedo, Antonio Ribeiro de Almeida, Carlos Victor das Dores de Jesus, Cassi Ladi Reis Coutinho, Cecília Peixoto da Silva, Fernando Brandao Prisco Paraíso, Fernando de Carvalho Nascimento, Inah Irenam Oliveira da Silva, Ives José Cardoso Quaglia, Jose Domingos Amorim da Cruz, Josias Vitor dos Santos Santana, Layane Cristina Dias Fonseca, Luiz Sergio Folgueira, Manuela Ferreira Barreto, Marcelo Teles Pereira dos Santos, Marcia Fernanda Siqueira Araújo, Marcos Vinicius Leite Carvalho, Mércia Cristiane Tavares dos Santos, Mônica Priscila Silva dos Santos, Nádia Virginia Barbosa Carneiro, Natan Jesus Da Silva, Patrícia Pinheiro Crisóstomo, Rafael de Almeida Batista, Romário Almeida Santos dos Anjos, Roseli Leal Ribeiro, Saulo de Tasso Santos Nascimento, Soiane Gomes Paula, Sonoelane Santos Cruz, Tatiane Boulhosa Mônaco, Ualas Ramos, Vinicius Alves Mariano, Vinicius Santos da Silva, Viviane Cristine Leao Da Silva Oliveira e Walter de Oliveira Pinto Junior. Inicia a condução da reunião o servidor da Fundação Gregório de Mattos, Júlio Marques, dando boa tarde aos Conselheiros e Conselheiras e convidando o suplente da presidência do Conselho, Chicco Assis (Diretor DPE/FGM) que deu as boas vindas a todas as pessoas presentes e comentou sobre o lançamento dos editais da PNAB realizado a poucos instantes no Espaço Cultural da Barroquinha, ressaltando o Conselho anterior que construiu conjuntamente com a FGM e convocou os conselheiros e conselheiras a construção das políticas culturais e indicou que a FGM está junto para escutar e dialogar para uma boa execução da PNAB com essa proposta pensada e construída e edificada pela gestão anterior. Continuou dando seguimento a pauta, o servidor Júlio Marques, convidou o servidor Tato Drummond para fazer a apresentação do Regimento e Organograma do CMPC. Ato contínuo, o Assessor Técnico da FGM, servidor Tato Drummond, fez uma breve apresentação de seu tempo na FGM, deu boas vindas aos novos Conselheiros e Conselheiras e externou a preocupação que há em fazer com que todos possam se apropriar do regimento, por ser o instrumento basilar e ser a bússola para um bom funcionamento do Conselho e frisou que é de extrema importância que todos e todas compreendam e assimilem o regimento. Seguindo com a explanação o servidor Tato Drummond informou que por ser o regimento um documento extenso, resolveu realizar uma apresentação condensada para agilizar a leitura e compreensão do documento original. Ato contínuo o servidor discorreu sua apresentação demonstrando, a partir de dois diagramas colocados em tela, sendo o primeiro com o Sistema Municipal de Cultura, trazendo o contexto histórico a partir



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE SALVADOR

da consolidação do Sistema Nacional de Cultura, desde o ministério até chegar ao município de Salvador e como a partir de 2013 com a adesão a FGM passou a cumprir as obrigações decorrentes dele assumir, determinar que o município adotasse o modelo e se integrar a todo o Brasil, ao Estado da Bahia e à União Federal e assim trazer a institucionalização legal da Cultura no município, no slide onde estava demonstrado onde o conselho está inserido na gestão pública da cultura, junto com todas as instâncias como a Fundação Gregório de Mattos, o próprio Conselho Municipal de Política Cultural, a Conferência Municipal de Cultura, o Plano Municipal de Cultura, o Sistema Financiamento Fomento/Fundo Municipal de Cultura com o programa Viva Cultura, o Sistema Municipal de Informações e Indicadores Cultura.SSA (SMIIC) e por fim o Programa Municipal de Formação e Qualificação, que formam o Sistema Municipal de Cultura (SMC) com a Lei Orgânica da Cultura – Lei 8.551/2014 Culturais. Seguindo o Convidado falou do segundo diagrama que era um organograma que mostra a estrutura organizacional do Conselho, que inicia com a formação do Conselho Geral, indicando que 40 conselheiros (as) da sociedade civil e mais 20 conselheiros (as) do poder público, formando 60, numa proporção de dois para um, com trinta titulares e trinta suplentes sendo estes e estas a instância máxima do Conselho e continuou a explicar que o funcionamento do conselho com relação à titularidade e à suplência é de igualdade, de isonomia, mas que cada cadeira representa um voto, assim não pode haver suplente e titular votando na mesma sessão. Ato contínuo o Convidado passou a explicar ponto a ponto o restante do organograma em tela com a Coordenação Colegiada, a Plenária, Fóruns Setoriais, além das Comissões que são divididas em Ética, Eleitoral, Formação Cultural, Economia da Cultura, Patrimônio Cultural e Arquitetura, Cultura Popular e Indenitária, Artes e finalizando com Livro e Literatura. O Convidado fez questão de frisar sobre a importância de se ter quórum nas reuniões agendadas e mensais e nas extraordinárias que podem ocorrer, e explicou que caso não tenha metade dos conselheiros ativos, mais um, nas reuniões o Conselho não decide nada. Em seguida o Convidado Tato Drummond explicou aos Conselheiros e Conselheiras sobre as indicações para composição da presidência e secretariado, além das indicações para composição de representantes do CMPC na CAPC Viva Cultura e respectivo suplente, as indicações para o Comitê da PNAB, indicação do representante do CMPC na Comissão de Monitoramento do Edital Polos Criativos Boca de Brasa e respectivo suplente, além da definição da Comissão Eleitoral para eleição suplementar, todos são pontos de pauta desta reunião do Conselho. Dando continuidade, o Convidado Júlio Marques retomou a condução da reunião e antes de abrir a formação de chapas e de interessados para as funções dentro do Conselho convidou o presidente da Fundação Gregório de Mattos, Fernando Guerreiro, que saudou aos Conselheiros e Conselheiras presentes e reforçou sobre a responsabilidade de todos e todas as pessoas eleitas para composição do Conselho e continuou fazendo um histórico da importância do Conselho e como foi fundamental ao longo dos anos a contribuição desta instância para construção das políticas públicas e ações no campo da cultura e sempre de forma colaborativa e democrática, concordando e discordando para melhorar as ações da FGM e ratificou que é um trabalho que os Conselheiros e Conselheiras têm de estabelecer junto à FGM de parceria e de transparência e exemplificou que nunca houve problemas com editais da FGM e isso se deve também à ação do



**Fundação
Gregório de Mattos**

**Secretaria de
Cultura e Turismo**





CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE SALVADOR

Conselho de discutir antes e acompanhar todo o trabalho da FGM. Fernando Guerreiro continuou elogiando a ex-presidenta do Conselho, Mãe Márcia que foi excepcional em dar objetividade na condução do Conselho e convocou a todos e todas que estejam sempre em diálogo e que sejam objetivos quando reunidos e informou que pelo regimento ele presidente da FGM decide sobre a presidência do Conselho, mas o considera autocrático e solicitou que tudo fosse decidido por eleição de forma consensual pelo Conselho tendo em vista que considera ser uma responsabilidade grande estar nessa posição e colocou que as experiências que o Conselho teve com presidentes e presidentas que já tinham participado do Conselho, facilitou muito o processo, porque já conhece todo o regulamento e os trâmites e ritos e que a escolha do secretário-geral é muito importante, pois trabalha junto à presidência, assim a secretária-geral também tem que ser alguém que goste da burocracia, de relatar, de fazer ata, uma pessoa organizada e concluiu a fala explicando que este Conselho é bastante qualificado e tem capacidade inclusive de reorganizar as comissões temáticas e finalizou a explanação. Seguindo, o Convidado Júlio Marques quais Conselheiros se candidatam à presidência e para secretaria do Conselho, para que pudessem se apresentar aos demais, para posterior escolha colegiada. Ato contínuo as apresentações se iniciaram com as candidaturas à presidência, iniciando com a Conselheira Cassi Coutinho (Culturas Identitárias e Inclusivas), em seguida, Romário Almeida (Território Barra/Pituba) e por fim, Tatiane Mônaco (Território Liberdade/São Caetano) colocaram seus nomes para candidatura à presidência do CMPC. Para a vaga de Secretário (a), colocaram seus nomes à candidatura os Conselheiros (as) Rafael Batista (Território Cajazeiras), Rosely Leal (Patrimônio) e após as apresentações de cada um dos candidatos seguiu a reunião com a proposição do Presidente da FGM, Fernando Guerreiro de após as apresentações já ser encaminhada a votação pela plenária do Conselho, e todos os Conselheiros e Conselheiras concordaram com a dinâmica e se seguiu à votação com o seguinte resultado para a Presidência do Conselho, Conselheira Cassi Coutinho recebeu sete votos, o Conselheiro Romário Almeida recebeu dez votos e a Conselheira Tatiane Mônaco recebeu um voto, com o resultado, o Conselheiro Romário Almeida assumi a Presidência do Conselho e Cassi Coutinho a Suplência e para a Secretaria Geral do Conselho, os Conselheiros Rafael Batista dez votos, Rosely Leal, nove votos. Ato Contínuo o Presidente da FGM, Fernando Guerreiro fez uma ponderação tendo em vista que quase deu empate, que a Secretaria-Geral seja assumida por uma mulher para uma melhor representatividade e equidade na chapa de Presidente e Secretária-Geral e colocou em votação, sendo acatado por unanimidade pelos Conselheiros e Conselheiras tal sugestão, ficando Rosely Leal, como Secretária-Geral e Rafael Batista como suplente. Seguindo o rito passou-se para o próximo ponto de pauta que é a Indicação do representante do CMPC na CAPC Viva Cultura e respectivo suplente, que teve como candidatos Rafael Batista (Território de Cajazeiras), Josias Vitor (Território de Pau da Lima) e Vinícius Zacarias (Território Centro/Brotas), que após as devidas apresentações a plenária votou da seguinte forma, o Conselheiro Josias Vitor obteve um voto, Rafael Batista obteve seis votos e Vinícius Zacarias recebeu dez votos, assim, os Conselheiros Vinícius Zacarias e Rafael Batista foram eleitos representantes titular e suplente respectivamente do CMPC junto à CAPC Viva Cultura. Seguindo com a reunião foi colocada uma questão de prioridade em relação



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE SALVADOR

à ordem dos pontos de pauta para que fosse votada prioritariamente a Indicação do representante do CMPC na Comissão de Monitoramento do Edital Polos Criativos Boca de Brasa e respectivo suplente, que neste momento se colocaram para tais vagas de titular e suplente os Conselheiros Antônio Almeida Ribeiro (Cultura Popular), Carlos Vitor (Território de Valéria) e Inah Irenam Oliveira (Dança), que após votação teve o seguinte resultado, o Conselheiro Antônio Almeida recebeu quatro votos, o Conselheiro Carlos Vitor recebeu sete votos e a Conselheira Inah Irenam Oliveira recebeu onze votos, ficando eleitos representante do CMPC na Comissão de Monitoramento do Edital Polos Criativos Boca de Brasa, titular, Conselheira Inah Irenam Oliveira e suplente, o Conselheiro Carlos Vitor. Seguindo com a reunião para o ponto de pauta sobre a definição da Comissão Eleitoral para Eleição Suplementar, que deve ter pelo menos três Conselheiros titulares e colocaram-se à disposição os respectivos Conselheiros e Conselheiras, Inah Irenam Oliveira, Ives Quaglia e Tatiane Mônaco, como apenas três propuseram candidaturas a representação do CMPC na Comissão Eleitoral para Eleição Suplementar ficou com os candidatos Conselheira Inah Irenam Oliveira, Conselheiro Ives Quaglia e Conselheira Tatiane Mônaco. Seguindo para finalizar com o último ponto de pauta as Indicações para o Comitê da PNAB, se candidataram os Conselheiros Antônio Almeida, Vinícius Zacarias, Rafael Batista e as Conselheiras Inah Irenam Oliveira e Tatiane Mônaco e antes do início da votação o Conselheiro Vinícius Zacarias retirou a candidatura e como são quatro representantes da sociedade civil do CMPC para o Comitê da PNAB, ficam constituídos por ordem alfabética os Conselheiros e Conselheiras, Antônio Almeida, Inah Irenam Oliveira, Rafael Batista e Tatiane Mônaco. Ato Contínuo, o Convidado Tato Drummond reforçou aos Conselheiros e Conselheiras eleitos e eleitas nesta plenária que a FGM entrará em contato pois já existe a necessidade de reunir para dar andamento às comissões. E ao final da reunião o Conselheiro Ives Quaglia chamou a atenção para a comunicação entres os Conselheiros no grupo de WhatsApp e da necessidade da socialização das informações. Seguindo os Convidados Tato Drummond e Júlio Marques deram por finalizada a 91ª Reunião Ordinária do CMPC, às 20h20.

Salvador, 18 de junho de 2024.