



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE SALVADOR

87ª Reunião Ordinária do CMPC - Biênio 2022/2024

Aos dezesseis do mês de janeiro de dois mil e vinte e três, às dezenove horas e quinze minutos, na plataforma *Teams*, realizou-se a 87ª reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Salvador-CMPC, cuja pauta foi composta pelos seguintes itens: **1 Informes 1.1.** Prorrogação e estratégia de mobilização para a eleição do CMPC, biênio 2024-2026; 1.2. Regulamentação do Fundo Municipal de Cultura; 1.3. Implantação do SMIIIC; 1.4. Plano Anual de Aplicação dos Recursos da PNAB. **2. Pauta 2.1.** Prorrogação do mandato do CMPC, Biênio 2022-2024; 2.2. Formalização da Comissão pra LAB 2; 2.3. Eleição para Comissões de Editais; 2.4. Moção de Aplausos pelos 15 anos da Caminhada da Pedra de Xangô. 3. O que ocorrer A presidenta saúda a todos os presentes na reunião e franquia a palavra para a Conselheira Janaína Selva e para o Conselheiro Tony Teófilo para falarem sobre as estratégias de mobilização para as eleições vigentes. O Conselheiro explica que a Comissão eleitoral entendeu que será inevitável prorrogar já que está muito baixa as inscrições de conselheiros e de eleitores. A presidenta lembra que a prorrogação é um ponto de pauta e que será colocado em aprovação na reunião de hoje. A Conselheira Janaina Selva propõe uma a realização de uma reunião abrangente com todos os membros da Comissão Eleitoral. Reconhecendo a importância de uma estratégia de divulgação eficaz para as eleições, ela pediu a colaboração do especialista da FGM, Tato Drummond, para desenvolver um plano abrangente e impactante. Ela diz que o intuito dessa reunião é não apenas discutir os aspectos logísticos e operacionais das eleições, mas também elaborar uma abordagem de marketing que promova a conscientização e participação dos interessados. A experiência e conhecimento do técnico da FGM serão cruciais para criar uma campanha que seja não apenas informativa, mas também envolvente e persuasiva, transmitindo as informações essenciais sobre o processo eleitoral de forma clara e atrativa. **1.2.** Regulamentação do Fundo Municipal de Cultura; o assessor técnico da FGM, Plutarco Drummond, foi convidado pela presidência do CMPC para compartilhar informações sobre o atual progresso desse informativo. Em sua apresentação, Plutarco informa que o processo de regulamentação do Fundo Municipal de Cultura atingiu um marco significativo, tendo passado por todas as etapas legais necessárias. No momento, o documento encontra-se aguardando a aprovação final no setor jurídico da Casa Civil, preparando-se para a próxima etapa que é a publicação no Diário Oficial do município. **1.3.** Implantação do SMIIIC Plutarco Drummond, ao discorrer sobre este importante informe, compartilha atualizações sobre a implementação do Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais (SMIIIC). Ele destaca que a iniciativa avançou com sucesso para a segunda etapa, que compreende a construção do site dedicado ao SMIIIC. Este passo

representou um marco significativo, pois a plataforma agora está pronta para oferecer uma experiência acessível e eficiente aos usuários. Além disso, Plutarco anuncia que o próximo grande marco no cronograma é o tão aguardado lançamento do módulo de cadastramento, agendado para o mês de março. Ao compartilhar essas atualizações, Plutarco enfatiza a importância estratégica do SMIC na coleta e análise de dados culturais, proporcionando uma base sólida para o desenvolvimento de políticas e a promoção de atividades culturais em nosso município.

1.4. Plano Anual de Aplicação dos Recursos da PNAB. Ainda para falar sobre esse ponto do informe, Plutarco Drummond destaca a relevância de formalizar a constituição de uma comissão para a operacionalização da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB). Salientando a importância desse passo, ele ressalta que a formação dessa comissão deve ser caracterizada pela paridade, envolvendo tanto conselheiros quanto técnicos da FGM. Ele explica que a paridade reflete a necessidade de equidade na representação, assegurando a participação equitativa de profissionais técnicos e membros do conselho na condução efetiva da PNAB. A formação de uma comissão com essa abordagem inclusiva visa potencializar a diversidade de perspectivas e habilidades, promovendo uma implementação mais abrangente e eficaz da política de fomento à cultura. Finalizado os informes, a presidenta segue para o primeiro ponto de pauta.

2.1. Prorrogação do mandato do CMPC, Biênio 2022-2024 Em relação à prorrogação do mandato para o Biênio 2022-2024, a presidência esclarece que, diante da significativa redução no número de inscrições de eleitores e candidatos, tornou-se imperativo adiar o processo eleitoral. A decisão de postergar as eleições deve ser tomada com o intuito de assegurar que o Conselho continue a desempenhar suas funções essenciais, mesmo diante das circunstâncias desafiadoras. Ela argumenta que, durante esse período de adiamento, é fundamental manter a representatividade e o funcionamento regular do Conselho, evitando lacunas que possam prejudicar a eficácia de suas atividades. A prorrogação do mandato é, portanto, uma medida necessária para garantir a continuidade da gestão e a manutenção das ações do conselho. Explica que a prorrogação vai até o mês de maio de 2024, quando haverá a posse dos novos conselheiros. Com a palavra a Conselheira Janaina Selva pede para que as reuniões desse fim de mandato sejam todas presenciais. Uiliane sugere que uma sugestão antiga da presidenta seja colocada em prática, o Conselho Itinerante. Ela diz que funcionaria bem, como uma mobilização na comunidade, para que as pessoas conheçam o Conselho e possam votar a partir desse contato. O presidente da Fundação Gregório de Mattos, sugere que sejam contactadas as lideranças comunitárias para ajudar nessa mobilização das eleições. A Conselheira Valquíria pediu para se ter cuidado para não usarem essa mobilização como plataforma política já que é ano eleitoral. Diante disso, a presidenta convoca a votação desta pauta, sendo a prorrogação do mandato aprovada por unanimidade.

2.2. Formalização da Comissão pra LAB A presidente convida mais uma vez o assessor técnico da FGM, para falar sobre a LAB- Lei Aldir Blanc. Tato Drummond diz que os Conselheiros têm que se apropriar do artigo 21 do decreto de regulamentação da Lei Aldir Blanc. Ele justifica que isso irá contribuir para a instrumentalização do trabalho da comissão. A presidente solicita que os interessados se inscrevam

para integrar a comissão. Os Conselheiros, Romário Almeida, Janaína Selva, Márcia Maria, Valquíria das Dores e Iaracira Nascimento se disponibilizaram para serem representantes da sociedade civil. Sendo que, segundo Plutarco Drummond, a indicação do poder público é feita pela Fundação Gregório de Matos e será composta pelos servidores Mayla Pita, Francisco Assis, Plutarco Drummond, Júlio Marques e George Vladimir, sendo os quatro últimos funcionários da FGM.

2.3. Eleição para Comissões de Editais; para esse ponto de pauta, o Conselheiro Chicco Assis fala da proximidade da abertura dos editais do Samba junino e do SalvaGuarda do dois de fevereiro, e por isso, é preciso formalizar uma comissão para acompanhar esses editais. O conselheiro Tony Teófilo comenta que é preciso fazer uma escala para que não sobrecarregue os participantes das comissões. A Conselheira Iaracira lembra que são sempre os mesmos conselheiros que compõe as comissões e chama os demais conselheiros para terem comprometimento e se envolverem nessa demanda. Em resposta a Tony, a presidenta diz que essa comissão acompanhará os primeiros editais e para os demais, serão feitas novas chamadas para que outros conselheiros participem. A presidente solicita que os interessados se inscrevam para integrar a comissão, os conselheiros Uiliane Monteiro, Romário Almeida, Janaína Selva, Márcia Maria, Valquíria das Dores e Gabriela Virgens se inscrevem para compor a comissão. A presidenta após ver a composição, comenta que são sempre os mesmos conselheiros e que os demais precisam viver essa experiência também. Mas a composição permanecerá essa acima citada.

2.4. Moção de Aplausos pelos 15 anos da Caminhada da Pedra de Xangô. A presidenta, solicitou a votação para a Moção de Aplausos em celebração aos 15 anos da Caminhada da Pedra de Xangô. Ela destaca a importância desse evento ao longo dos anos e que é preciso reconhecer e celebrar eventos culturais que enriquecem e fortalecem a comunidade. A proposta foi acolhida de maneira unânime pelos membros presentes.

Seguindo para o 3. O que ocorrer a presidenta fala de uma Campanha contra o racismo, ódio e intolerância religiosa. Diz que a ideia de um evento interreligioso está sendo amadurecida e que irá acontecer em março. Mas com o advento do dia 21 de janeiro, que foi instituído como Dia Nacional de Combate à Intolerância Religiosa pela Lei Nº 11.635/07, é preciso que o Conselho se mobilize para fazer uma campanha, gravando pequenos vídeos com uma mensagem sobre o dia e contra o racismo. Ela pede que sejam enviados para que ela lance nos canais do CMPC, como uma forma de conscientização das pessoas. Explica que não será obrigatório, mas que seria importante que cada Conselheiro faça. O conselheiro Tony Teófilo parabeniza a Fundação Gregório de Mattos pela produção da Conferência Municipal de Cultura de 2023, e pergunta ao presidente da entidade sobre os preparativos para o carnaval desse ano. Fernando Guerreiro responde que a FGM participa superficialmente dos festejos por não ter braços para se envolver no evento. Diz que gostaria de se envolver nos carnavais de bairro, mais que ainda não pode ter uma participação direta nesse evento. Nesse momento, o Conselheiro Alan do Carmo, reforça a importância dos carnavais dos bairros e diz que o bairro do Nordeste de Amaralina tem um carnaval democrático e potente. Finaliza convidando a todos para participarem das festividades do bairro nesse ano. Sem mais da pauta a ser discutida, lavrou-

se a presente Ata, que será assinada pelos membros presentes do Conselho Municipal de Política Cultural de Salvador, com mandato entre 2022 e 2024.

Alan Do Carmo De Oliveira_____

Fernando Ferreira De Carvalho_____

Jose Francisco De Assis Santos Silva_____

Luís Eugênio De Santana Lima_____

Márcia Maria Ferreira_____

Jamerson Ramos Silva_____

Janaina Chavier Silva_____

Iaracira Evangelista Nascimento_____

Milena Alves Dias Falcão_____

Romário Almeida Santos Dos Anjos_____

Tatiane Anjos_____

Antônio Teófilo De Almeida_____

Uiliane Monteiro_____

Vinícius Alves Mariano_____

Valquíria Silva Das Dores_____

Layane Crisitina Dias Fonseca_____

Gabriela Virgens Da Fonseca_____