



## CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE SALVADOR

### **Ata da 88ª Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Salvador**

Aos vinte oito de fevereiro de dois mil e vinte e quatro, às dezessete horas e vinte e sete minutos, de forma híbrida presencial e virtual, na sala Nelson Maleiro da Fundação Gregório de Mattos, realizou-se a 88ª Reunião Ordinária do CMPC - Biênio 2022/2024 com a presença dos conselheiros e conselheiras: Antônio Teófilo De Almeida, Cassia Mayla de Almeida, Iaracira Evangelista Nascimento, Jose Francisco De Assis Santos Silva, Joanie Das Graças Marques, Jamerson Ramos, Marcia Fernanda Siqueira, Romário Almeida Santos dos Anjos, Uiliane Monteiro, Vinícius Alves Mariano, Valquíria Silva das Dores, Ruberval Carvalho De Souza e de forma virtual as conselheiras Janaína Selva, Geise Mari Oliveira e Milena Falcão, Marcia Maria Ferreira. Cujá pauta foi composta pelos seguintes itens: **1. Informes:** 1.1. Eleições CMPC Biênio 2024-2026; 1.2. Conferência Nacional de Cultura; 1.3. LAB 2: Comitê e Calendário de Reuniões; **2. Pauta Deliberativa** 2.1. Comitê LAB 2: eleição de mais dois membros (SECULT e CMPC); 2.2. Moções de Aplauso: - Pelos 75 anos de existência e resistência do Afoxé Filhos de Gandhi; - Pelos 50 anos do Bloco Afro Ilê Ayê; - Pelos 30 anos do Afoxé Filhos do Congo 2.3. Encontros de Mobilização para a Eleição do CMPC 2.4. Editais Samba Junino e Salvaguarda da Festa de Iemanjá **3. O que ocorrer** A suplente da presidência, a Conselheira Iaracira Nascimento, dá início a reunião. Ela convida o assessor técnico Plutarco Drummond para falar sobre o primeiro informe. **1.1. Eleições CMPC Biênio 2024-2026** Plutarco inicia comentando o cenário atual de inscrições para as eleições do novo biênio. Mostrando um quadro com as estatísticas dos territórios, fala dos três territórios que estão com baixa inscrição, são eles: Centro x Brotas, Barra x Pituba e Subúrbios. Diz que as ações de mobilização presenciais, pretendem resolver essa demanda de inscrições e candidaturas. Ele lembra que o segmento Circo e o Cabula estão com apenas uma inscrição. Plutarco informa que foi feita uma checagem dos candidatos inscritos, e foi verificado que, em alguns casos, tem territórios que

estão propensos a não terem suas candidaturas validadas pela comissão eleitoral, pois os inscritos não estão dentro do perfil que o regulamento eleitoral prever. Ele diz que será preciso um esforço maior de mobilização. Diante disso, disse que será preciso prorrogar mais uma vez as inscrições, para que possa ser feito mais ações de mobilização. Ele mostra um calendário que atende o prazo final, já que 14 de maio será a última reunião desse biênio, segue dizendo que há possibilidade de as inscrições de candidatos serem ampliada até 22 de março, atualmente está até 12 de março, e dos eleitores até 05 de abril, ele diz que com isso, o período de votação ficaria para 22 de abril, cumprindo todas as etapas necessárias. A apuração até dia 29 de abril, o sistema ficará cinco dias aberto para votação. A publicação do resultado sairá 02 de maio, seguindo do prazo para recurso e a publicação de prazo final ficará para 06 de maio. Tendo um prazo até 14 de maio para resolver qualquer intercorrência. Ele diz que a reunião de posse pode ser feita como uma reunião de transição, reunindo os conselheiros que estavam saindo e os novos conselheiros. Sendo um ótimo momento de integração. Ele pediu para que isso seja posto em votação no ponto do que ocorrer, pois isso foi percebido hoje e não houve tempo de colocar como ponto de pauta. Ele sugere que seja feita essa mobilização nos espaços culturais, e que não há problema fazer esses encontros durante as ações que acontecem nos espaços culturais, ele diz que isso será positivo pois alcançará o público presente no local. O conselheiro Chicco Assis, fala que o período eleitoral foi prejudicado por um janeiro muito intenso, devido as festividades da cidade, ele diz que é importante pensar em meios que garantam uma próxima mandato qualificado, com pessoas disponíveis para estarem no Conselho. Ele diz que está agindo como agente mobilizador, e que os outros conselheiros precisam trazer para o cotidiano esse trabalho de mobilização. Ele pede para que a conselheira Maylla mobilize os espaços da SECULT para dar esse reforço na divulgação das eleições. Ela se coloca à disposição e diz que está levando mais folders para distribuir nos espaços. A Conselheira Iaracira diz que os Conselheiros precisam fazer um boca a boca nas redes sociais, ela diz que isso fortalece a divulgação. Posto isso, os conselheiros aprovam por unanimidade a prorrogação do período eleitoral.

**1.2. Conferência Nacional de Cultura;** sobre o informe da Conferência, Maylla e Chicco confirmam que a FGM E A SECULT representarão Salvador. **1.3. LAB 2: Comitê e Calendário de Reuniões;** Sobre a LAB2 Plutarco fala da solicitação da SECULT de

incluir mais um representante do órgão no comitê, com isso, é necessário manter a paridade e escolher mais um representante da sociedade civil do Conselho. Sendo assim, será preciso que esse comitê se reúna na próxima quinta-feira, dia 29 de fevereiro, online, para fazer a primeira discussão. Diz que esse comitê tem as atribuições de contribuir para formulação de plano de ação, do plano da aplicação de recursos e na formulação da consulta pública. Informa que é preciso se reunir o quanto antes, a urgência dessa reunião é para que possa definir o objeto, o que irá se tramitar na política cultural de Salvador e como serão assimilados os resultados da consulta pública com os instrumentos que serão desenvolvidos. Lembra que a comissão até agora é formada por Maylla, Chicco, George e Júlio e deve vir mais um integrante da SECULT representando o poder público. O da sociedade civil representado por Romario Almeida, Marcia Maria, Iaracira Nascimento e Valquíria Silva. Todos os integrantes presentes dessa comissão confirmam presença nessa reunião. Iaracira propõe a reunião para quinta as 10 horas e todos aprovam. Plutarco aproveita para mostrar o quadro com as próximas datas das reuniões ordinárias. Ficando estabelecida as datas: de 19 de março, 23 de abril, 21 de maio e 18 de junho, sendo a reunião de maio a última da antiga gestão e a de junho a primeira da próxima gestão. Ele diz que compartilhará no grupo essas datas. Pede para que bloqueiem essas datas para que todas as reuniões sejam presenciais. Posto isso, seguimos para o primeiro ponto da pauta **2.1. Comitê LAB 2: eleição de mais dois membros (SECULT e CMPC);** Maylla Pita confirma o nome de Felipe Dias como membro representante da SECULT, ele que é o diretor da SALCINE, a conselheira Uiliane Monteiro se apresenta para ser a representante da sociedade civil, todos aprovam que a conselheira faça parte do comitê. **2.2. Moções de Aplauso:- Pelos 75 anos de existência e resistência do Afoxé Filhos de Gandhi; - Pelos 50 anos do Bloco Afro Ilê Ayê;- Pelos 30 anos do Afoxé Filhos do Congo** sobre esse ponto de pauta, todos os presentes aprovaram as pautas supracitadas **2.3. Encontros de Mobilização para a Eleição do CMPC** Plutarco pede a palavra e diz que não há o que deliberar, já que esse ponto depende do levantamento dos territórios e segmentos que estão demandando um olhar mais cuidadoso para que seja formulada uma proposta desse encontro e submeter a comissão eleitoral, ele diz que assim que esteja pronta essa proposta, ele convocará a comissão. Chicco diz que fica o convite a todos para que ajudem nessa mobilização.

Plutarco reforça dizendo que as propostas e sugestões são bem-vindas. Romário acrescenta que o fato de não poder participar de editais é algo que afasta as pessoas, ele sugere que seja feito um post nas redes sociais para elucidar essa questão. **2.4.**

**Editais Samba Junino e Salvaguarda da Festa de Iemanjá** Plutarco reforça que a comissão da LAB2 será responsável pelo acompanhamento dos editais do Samba Junino e do edital de Salvaguarda da Festa de Iemanjá, já que os dois editais são de patrimônio.

**3. O que ocorrer** Chicco Assis convida todos para participarem do Festival Boca de Brasa, uma culminância do Edital Polos Criativos Bocas de Brasa nos dias 21 a 24 de março. Mayla Pita diz que será lançado um edital de ocupação do Edital Cidade da música, voltado para as áreas artísticas. Sem mais da pauta a ser discutida, lavrou-se a presente Ata, que será assinada pelos membros presentes do Conselho Municipal de Política Cultural de Salvador, com mandato entre 2022 e 2024.

Antônio Teófilo De Almeida\_\_\_\_\_

Cassia Mayla de Almeida\_\_\_\_\_

Geise Mari Oliveira\_\_\_\_\_

Iracira Evangelista Nascimento\_\_\_\_\_

Janaina Selva\_\_\_\_\_

Jose Francisco De Assis Santos Silva\_\_\_\_\_

Joanice das Graças Marques\_\_\_\_\_

Jamerson Ramos Silva\_\_\_\_\_

Marcia Fernanda Siqueira\_\_\_\_\_

Marcia Maria Ferreira\_\_\_\_\_

Milena Falcão\_\_\_\_\_

Romário Almeida Santos Dos Anjos\_\_\_\_\_

Uiliane Monteiro\_\_\_\_\_

Vinícius Alves Mariano\_\_\_\_\_

Valquíria Silva Das Dores\_\_\_\_\_

Ruberval Carvalho De Souza\_\_\_\_\_