



Ata da 95ª Reunião Ordinária do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL - Biênio 2024/2026

Aos dias 15 de outubro de 2024, às 19h, de forma virtual pela plataforma Google Meet, realizou-se a 95ª Reunião do Conselho Municipal de Política Cultural, com a seguinte pauta: **1. Informes:** 1.1 Editais em curso, 1.2 Secult Salvador Capital Afro, 1.3 Eleições suplementares, 1.4 As atas das últimas reuniões, 1.5 Envio do formulário sobre as pautas; **2. Pauta:** 2.1 Alteração da data da última reunião do ano e definição da pauta para a reunião aberta à classe cultural, 2.2 Moção de aplausos aos 50 anos do Ilê Aiyê e; **3. O que ocorrer.** Estiveram presentes os (as) Conselheiros (as), **Ana Rute Silva, Antônio Almeida, Cassi Ladi Coutinho, Cecília Peixoto, Edyala Yglesias, Felipe Dias, Fernando Carvalho, Francisco Assis, Inah Irenam, Ives Quágria, Layane Dias, Manuela Barreto, Marcelo Teles, Mércia Tavares, Monica Silva, Nadia Virginia Barbosa, Natan Silva, Patrícia Pinheiro, Romário Almeida, Roseli Leal, Saulo de Tasso, Sonoelane Cruz, Tatiane Boulhosa, Ualas Ramos e Viviane Oliveira.** Inicia a reunião virtual com as primeiras palavras do Assessor de Estratégia de Gestão e servidor da FGM, Júlio Marques e que, de imediato, passou a condução do encontro para o presidente do CMPC, Romário Almeida que saudou todas as pessoas presentes, colocou em tela e leu a pauta do dia para ciência dos presentes e para passar ao primeiro ponto dos informes, cedeu a palavra ao servidor Júlio Marques. Ato contínuo, o servidor Júlio Marques disponibilizou em tela uma planilha com os nomes dos editais e o *status* atual de andamento de cada um dos certames (*Gregórios, Salvador Circula [1ª Chamada], Salvador Circula [2ª Chamada], Capoeira Viva nas Escolas, Jaime Sodré, Claudete Macedo, Caminhos da Leitura, Territórios Criativos e Polos Criativos Boca de Brasa 2024*) e ressaltou que todas essas informações são públicas e estão disponíveis no site da FGM, na página de cada edital. Em seguida, a Conselheira Inah Irenam solicitou informações sobre o edital de Pontos e Pontões de Cultura e em resposta o assessor de estratégia e gestão da FGM, Júlio Marques informou que o Edital de Pontos e Pontões de Cultura está em fase de modelagem/formatação de um cronograma e que a FGM objetiva lançar estes certames ainda em 2024 e que há uma consulta aberta junto ao Ministério da Cultura em função de entendimentos e de como realizar, a partir da dinâmica da execução municipal, mas que ainda em outubro, o Ministério da Cultura deve publicar uma portaria prorrogando o prazo de execução do PNAB em 2024. Depois, o conselheiro Antônio Ribeiro buscou informações sobre as comissões eleitas para acompanhar os processos, inclusive do PNAB e questionou se os conselheiros eleitos estavam participando dos processos junto à FGM. Em resposta, o servidor da FGM, Tato Drummond indicou que há uma prática do CMPC que a cada reunião, os conselheiros que tenham participado das comissões de avaliação possam dar um depoimento nas reuniões do Conselho e façam um relato para que os seus pares tenham um retorno sobre a participação do seu papel de fiscalizar e acompanhar a seleção dos projetos. Em seguida, o Conselheiro presidente, Romário Almeida ressaltou que na última reunião deste CMPC houve relato do Conselheiro Saulo e da Conselheira Roseli, apesar de nesta reunião não ter sido pautado nos informes. Após, o servidor Tato e o Conselheiro Chicco Assis complementaram a resposta



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE SALVADOR

informando que o Comitê da PNAB tem a função de acompanhar os processos de elaboração dos editais e as decisões sobre a política cultural do PNAB, trabalho realizado pela formação do biênio anterior, para os editais de 2024 e que além do acompanhamento da execução destes editais em andamento, este Comitê poderá ser convocado em qualquer tempo quando necessário e ressaltaram também que as comissões de avaliação, da fase de seleção dos editais, e o Comitê de acompanhamento têm papéis distintos e que além do acompanhamento par e passo do andamento dos editais, é possível pautar os assuntos nas reuniões do Conselho se houver dúvidas, ou caso o representante do Comitê queira trazer algum ponto que precisa de uma discussão mais aprofundada na plenária. Depois, o Conselheiro Romário Almeida reforçou que é muito importante o esclarecimento feito para entendimento de todos na reunião sobre o funcionamento do Conselho e que não há desvio, nem da pauta, nem dos assuntos referente ao CMPC. Ato contínuo, o Conselheiro Romário Almeida passou para o segundo ponto dos informes, que versou sobre o Salvador Capital Afro da Secretaria de Cultura e Turismo de Salvador (Secult) e passou a palavra para o Conselheiro Chicco Assis que fez uma leitura geral da programação, que está prevista para o mês de novembro e será realizada pela Secult e explicou que esta proposta está em construção e, no momento, prevê atividades sendo realizadas de forma espalhada pela cidade, dentre elas o Afro Fashion Day, uma exposição na Casa das Histórias, intitulada Ecos Malês, programação no Quarteirão das Artes, Escada do Passo, Festival Internacional do Audiovisual Negro e outras atividades lidas na apresentação. Depois, a Conselheira Nádia Barbosa quis saber como é que é elaborada/pensada a programação do Salvador Capital Afro e se o Conselho poderia participar dessa construção. Em resposta, o Conselheiro Chicco Assis explicou que em 2022 houve pelo Conselho a apresentação de uma proposta de um seminário que o tema que envolvia também as questões afro; e explicou que em geral, as programações do Salvador Capital Afro é construída a partir das ações e das atividades que acontecem na cidade ao longo do mês de novembro e ficou de verificar com o Conselheiro Valter Pinto da Secult como se daria, ou se pode acontecer essa participação mais efetiva do Conselho. Em seguida, o Conselheiro Romário sugeriu reunir as perguntas sobre a programação do Salvador Capital Afro e encaminhar para a Secult para que o Conselheiro Valter Pinto pudesse se manifestar, tendo em vista ele não estar presente para responder aos questionamentos apresentados e passou para o terceiro ponto de informe, sobre eleições suplementares. Ato contínuo, o Conselheiro Romário Almeida informou que na última sexta-feira, 11 de outubro, foi realizada uma reunião da Comissão Eleitoral e passou a palavra para Ives Quágliã, integrante da referida Comissão para dar o informe. Para tanto, o Conselheiro Ives Quágliã relatou que na reunião realizada de forma virtual foi apresentado um cronograma e o que vai ser necessário para a realização dessa eleição suplementar, visto que será necessária a mobilização dos conselheiros e conselheiras para a divulgação dos cards do certame, previstos para o seguimento Circo e dos Territórios do Cabula e Cidade Baixa. Foram explicados os procedimentos das candidaturas e dos eleitores que precisam se cadastrar para votar e para serem eleitos e por fim ressaltou a importância da reunião que norteou e elucidou as informações sobre o assunto. Depois, o servidor da FGM, Tato Drummond apresentou em tela o plano de trabalho da eleição suplementar aprovada na reunião



da Comissão e relatou que algumas medidas foram tomadas e processo está em andamento, como a publicação do decreto que autorizou a transferência do prazo para a realização das eleições suplementares, informou que a comissão está nomeada e que foi criado o grupo no *WhatsApp*, que também está funcionando; indicou que falta apenas alguns detalhes de design que o pessoal da comunicação está produzindo, como também o trabalho de produção dos cards gerais e específicos para divulgação com finalidade de convocar a população através das redes sociais e dos grupos de *WhatsApp* e mailing específico do segmento Circo para comunicação direcionada para esse público, também o território Barra/Pituba que precisa escolher um suplente, sendo necessária candidatura para três territórios (Cabula, Cidade Baixa e Barra/Pituba e do Segmento Circo). Posteriormente o servidor Tato Drummond informou que na sexta-feira, dia 18 ficou de enviar para o Diário Oficial do Município, o comunicado de abertura das eleições, no processo eleitoral suplementar e que na segunda-feira, 21, a ideia é abrir o sistema e iniciar toda a comunicação. Após, o Conselheiro Ives Quágua pediu que fosse usada a Prefeitura Bairro para mobilização social a partir do subprefeito. Em seguida, o Conselheiro Romário Almeida retomou a condução e passou para o item quatro dos informes, sobre as atas das últimas reuniões e passou a palavra para a Conselheira e Secretária, Roseli Ribeiro que explicou o fluxo da feitura das Atas das reuniões presenciais e virtuais e que passam pela Secretaria para dar firmamento do que foi pautado e que não há pendências quanto à feitura das Atas que têm prazo contratual de 15 dias para serem entregues transcritas e formatadas e que por questões de mudança interna de e-mails na FGM não puderam ser repassadas por e-mail e ressaltou a questão burocrática dos 15 dias e informou que as Atas serão encaminhadas e que em reunião ficou definido que a Secretaria vai, após os 15 dias, enviar as Atas junto com a pauta da reunião para leitura e assinatura nas reuniões presenciais e que sobre a questão das assinaturas *on line* ficaria dispendioso, pois tem que passar de um para o outro, e ficou acordado colher as assinaturas presencialmente e que há Atas que precisam de assinaturas de alguns conselheiros e ressaltou que além da participação das reuniões é importante também assinar as Atas e que o Blog do Conselho será atualizado e as Atas aprovadas serão disponibilizadas pela Secretaria do Conselho também nesse endereço virtual, onde serão atualizadas as Atas desde o biênio passado, como também as Atas do Conselho deste biênio. Posteriormente o Conselheiro Antônio Almeida Ribeiro externou que a sugestão de adotar processos administrativos eletrônicos que possam facilitar isso a assinatura das Atas de forma *on line* e o fato de achar demorado o tempo de 15 dias para a feitura da Ata e sugeriu ferramentas para transcrição simultânea para uso nas reuniões, mas permanecendo o registro de gravação. Depois a Conselheira Roseli Ribeiro reforçou e questionou em reunião o prazo de 15 dias para transcrição e formatação das Atas e em resposta a FGM relatou alguns problemas no passado com as Atas e por tanto contrataram uma pessoa para fazer essa transcrição no presencial e que essa pessoa não faz apenas as Atas do CMPC, mas da FGM o que a Conselheira Roseli Ribeiro achou válido e relatou que trabalha em outro conselho com a transcrição e realmente, fazer mais um Conselho, são muitos assuntos e que necessita muita atenção no que está sendo falado para transcrever e que no momento, a FGM não teria como ter essa diminuição desse prazo por questões também administrativas da própria Fundação e



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE SALVADOR

finalizou indicando que acordou a disponibilização do conteúdo, principalmente da online, que ficou a cargo da Secretaria do Conselho liberar o conteúdo sem o timbre. Seguidamente, o Conselheiro Felipe Dias sugeriu que no sistema Google, em que a Prefeitura de Salvador aderiu, faz a Ata automaticamente a partir da inteligência artificial no Google Meet e, sobre a assinatura digital, indicou o sistema GovBr que permite uma assinatura válida vinculada ao CPF de um documento em PDF, mas que necessita de disponibilidade, organização e controle da Secretaria da Presidência do Conselho de envio de um por um Conselheiro(a). Depois a Conselheira Roseli Ribeiro reforçou o dito anteriormente sobre o dispêndio de tempo e trabalho da Secretaria para passar e recolher a Ata por todos os Conselheiros e Conselheiras, não havendo viabilidade para tanto e que foi definido a coleta da assinatura nas reuniões presenciais. Ato contínuo o servidor da FGM, Júlio Marques, ressaltou que é uma questão procedimental e não regimental, no informe ter discussão e solicitou brevidade para dar continuidade a pauta acordada e não ultrapassar o tempo da reunião e reforçou que as atas ordinárias e presenciais, por questão contratual e de fluxo do nosso prestador terceirizado precisa dos 15 dias para administrar não somente a reunião deste Conselho e que sobre a questão das assinaturas, o entendimento foi bem encaminhado pela secretaria e Conselheira Roseli Ribeiro. Posteriormente a Conselheira Cassi Coutinho sugeriu que sobre a assinatura GovBr pode utilizar a prática de montar uma lista onde a primeira pessoa assina e passa para a segunda pessoa e assim por diante até chegar no último da lista, ou que pudesse verificar como é o processo de assinatura como é feito via SEI, com o cadastro externo, assim poder-se-ia ter acesso ao documento apenas para ler e assinar, mas teria que ver qual a plataforma que a FGM utiliza, se permite acesso via cadastro de externo. Após, o Conselheiro Ives Quágliá sugeriu que após a reunião que todos pudessem receber a transcrição da Ata e verificar, solicitar acréscimo e dar ok e depois das correções necessárias só precisariam assinar. Em seguida, o Conselheiro Romário Almeida retomou a condução da reunião e passou para o último ponto dos informes, sobre o formulário de envio de pautas que terá utilização iniciada para a próxima reunião, sendo que no formulário tem uma definição e estrutura de como pode-se sugerir pautas e dar encaminhamentos sobre tais pautas que forem trazidas ao Conselho. Depois o Conselheiro Romário Almeida seguiu para o item dois, a pauta, que tratou da alteração da data da última reunião do ano e definição da pauta para a reunião aberta à classe cultural e aproveitou a oportunidade de informar que todas as reuniões do Conselho são abertas a classe cultural, bastando que os conselheiros(as) façam os convites, mas que caso haja uma demanda de um grupo grande se faz necessário saber previamente para organizar um espaço maior e citou que no biênio anterior havia rotina de ter pessoas externas participando das reuniões e pontuou achar importante retomar essa prática, que depende de todos os conselheiros e conselheiras fazerem os convites aos seus segmentos e territórios, para que participem ativamente do acompanhamento das atividades do próprio Conselho e passou a palavra para a Conselheira Inah Irenam que explicou aos participantes sobre a pauta dizendo que a proposta é que se construa um calendário de reuniões presenciais e/ou virtuais com a classe artística e com os territórios, inclusive agendando ida aos territórios, para fazer o Conselho presente na ponta e poder escutar o que os fazedores e fazedoras de cultura têm de demandas, tendo em vista que o ano 2025 se aproxima, para se colocar as políticas



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE SALVADOR

realizadas pela FGM, a fim de saber o que deu certo, errado, como melhorar, para que se possa participar mais dessa construção de uma pauta para 2025. Ato contínuo, o servidor da FGM, Tato Durmmond, explicou que regimentalmente as reuniões ordinárias são abertas ao público, mas que se faz necessário ter uma preparação para receber esse público, assim, foi criado um regramento para que a participação do público na reunião aberta do Conselho seja feita uma solicitação prévia por esse público antes da reunião da coordenação colegiada, para que a colegiada aprove e para que a FGM prepare a logística para receber esse público e que mesmo sendo aberta se faz necessário atender bem ao público que se fará presente e que sobre a itinerância do Conselho nos territórios, a proposta já vem sendo debatida e na gestão anterior deste Conselho não foi possível realizar, apesar de a ideia ser acatada pela FGM, foram colocados os espaços Boca de Brasa à disposição, mas que é necessário pensar, planejar, organizar e executar para não haver um atendimento inadequado a essas pessoas que foram visitar as reuniões do Conselho. Depois, o Conselheiro Marcelo Teles declarou que o Conselho deve atuar pra fora em determinados momentos e ir para os territórios para dialogar com a classe artística e filtrar as demandas e que esse filtro deve ser cada um dos conselheiros e conselheiras, para depois levar as demandas para a FGM. Em seguida, o Conselheiro Saulo de Tasso lembrou aos seus pares conselheiros e conselheiras que todas e todos têm a dupla função, um dentro do Conselho e uma pra fora do Conselho de estar em diálogo com a classe artística, nos territórios e parceiros e sugeriu que as reuniões pudessem ser transmitidas no YouTube, abrindo assim a possibilidade das pessoas acompanharem o Conselho, mas que não impossibilita de as reuniões acontecerem nos territórios e entende que o que falta para as reuniões itinerantes é a organização dos membros do Conselho para essa finalidade. Ato contínuo, o Conselheiro Chicco Assis, reforçou que os espaços Boca de Brasa estão nos mais diversos territórios, além das Prefeituras Bairro, mas que se faz necessário pensar de que forma logisticamente a itinerância pode ser viável, tendo em vista de que os territórios muitas vezes são muito distantes do centro e podem gerar uma dificuldade de mobilidade e que na reunião colegiada será discutida uma forma de realizar a itinerância das reuniões e a transmissão das reuniões virtuais, pois transmitir uma reunião presencial dará um pouco mais de trabalho, mas que é fundamental de fato as reuniões itinerantes para que as comunidades tenham acesso ao que é o Conselho e suas atribuições. Posteriormente o Conselheiro Ives Quágia pediu aos colegas do Conselho que se faz necessária reflexão sobre o conceito de cultura nos territórios e exemplificou o território que ele representa, Itapuã, que tem 22 regiões de bairros que vai da Boca do Rio a São Cristóvão, são várias regiões que têm questões específicas de cultura bem diferentes daquilo que ele está inserindo, que é basicamente a parte central de Itapuã, se temos capacidade de envolver todas as regiões quando se propõe uma ação num território e que essa reflexão serve também para quando forem realizadas as Conferências Municipais e nesse sentido propôs miniconferências territoriais, para que a gente possa mobilizar todos esses setores da cultura, não só a classe artística, entendendo que no território têm vários territórios. Após, o Conselheiro Romário Almeida mencionou que no biênio anterior houve duas experiências e uma delas tratou da realização do “Seminário - Diálogos sobre Negritude” e a pessoa que trouxe a proposta, já trouxe também um desenho de encaminhamento, um desenho



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE SALVADOR

de orçamento, quanto a FGM precisaria articular de recursos para isso, se existia esse recurso, de onde viria, pois dessa forma é possível observar o quanto a ideia vai exigir de energia, logística, empenho de outros conselheiros, se envolve outras instituições para realização da proposta, para que as propostas não fiquem no campo das ideias e pareçam não ecoar e ressaltou que todos concordam que o Conselho precisa falar pra fora, mas se faz necessário encontrar os caminhos para que se viabilize essas formas de falar para fora, reforçou ainda que e que esses encontros territoriais ainda não realizados precisam de um esforço maior de todos do Conselho e pediu que cada um se responsabilize nesse sentido, pois não se pode perder de vista que o Conselho é cada um individualmente e todos juntos que formam esse colegiado. Seguidamente a Conselheira Inah Irenam sugeriu um encaminhamento de criar então um grupo que se responsabilize por fazer essa organização desse projeto, para trabalhar de forma conjunta a proposta de um calendário de itinerância para realização em 2025, no formato do “Seminário - Diálogos sobre Negritude”, exemplificado anteriormente. Depois, o Conselheiro Romário Almeida acolheu a proposta de criação de um GT e colocou em votação indicando que quem estava a favor da criação deste grupo para trabalhar na proposta de itinerância do Conselho, se voluntariasse para compor o grupo colocando os nomes no chat. Ato contínuo, o Conselheiro Romário Almeida nomeou os componentes do referido GT considerando que Inah Irenam já encabeça a lista, ficaram inscritos também os conselheiros e conselheiras: Mércia Tavares, Saulo de Tasso, Ives Quágliã, Marcelo Teles, Cecília Peixoto e Natan Silva; e ressaltou que ao longo do processo quem quiser e puder aderir, o grupo está aberto a contribuições. Após, colocados os nomes, o Conselheiro Romário Almeida encaminhou a proposta para votação de fechar inicialmente o GT com esses nomes e a proposta de encaminhamento foi aprovada por todos os participantes. Depois, foi colocada em votação a alteração da data da reunião do mês de novembro, originalmente marcada para dia 19, véspera do feriado do Dia da Consciência Negra (20 de novembro) com proposição de alteração para o dia 26 de novembro e foi aprovada por todos os presentes a alteração da data da reunião ordinária do CMPC para o dia 26 de novembro de 2024, local a confirmar. Ato contínuo o servidor Júlio Marques ressaltou a necessidade de dar encaminhamento sobre a manutenção, ou suspensão da reunião virtual, no dia 17 de dezembro, sendo esta a última reunião do ano de 2024 e por maioria dos conselheiros e conselheiras presentes foi deliberada a confirmação da realização da reunião no dia 17 de dezembro de 2024. Em seguida, o Conselheiro Romário Almeida passou para o último ponto do item pauta e colocou em votação a Moção de Aplausos pelos 50 Anos do Bloco Afro Ilê Aiyê, no próximo dia 1º de novembro de 2024 e por unanimidade a moção foi aprovada. Posteriormente passou-se para o item três da pauta, o que ocorrer e o Conselheiro Ives Quágliã fez um questionamento de forma indignada sobre a não participação do Conselho na extensa programação da Secult para o mês de Novembro, sem um edital, sem consulta, sem participação do Conselho dessa política cultural. Depois, a Conselheira Roseli Ribeiro solicitou que as justificativas de falta sejam encaminhadas para o e-mail da secretaria do Conselho e não pelo WhatsApp, para se ter um controle dessas justificativas encaminhadas. Seguidamente, o Conselheiro Chicco Assis, reforçou que o presidente já informou que vai comunicar para a secretaria, para trazer um retorno mais efetivo, explicou



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE SALVADOR

que nem toda programação lida anteriormente é uma construção da Secult e sim uma compilação de atividades que já acontecem pela cidade e temos um festival que esse sim, que a secretaria realiza no Quarteirão das Artes e na leitura geral feita anteriormente não estava posto o que era realização da Secult, o que é agenda do mês de novembro de forma separada e aproveitou para o convite já encaminhado no grupo sobre uma apresentação, amanhã dia 16, às 9h no Café Nilda Spencer para o Boca de Brasa, que seria interna e que foi aberta ao Conselho e outros parceiros do Boca de Brasa que tenham interesse em conhecer mais esse programa. No dia 18, às 19h em Cajazeira será realizado o Boca de Brasa Apresenta, que é uma das ações do Acelera Boca de Brasa; no dia 23, às 19h, acontece mais uma edição do Patrimônio É, ação itinerante que é uma roda de conversas em torno de assuntos relacionados à educação patrimonial, vai ser realizado no terreiro Ilê Asé Kalè Bokùn, que é um dos espaços que foi patrimonializado pelo município; e no dia 29, às 14h, acontece a reunião do Conselho Consultivo do Patrimônio. Na sequência, o Conselheiro Romário Almeida retomou a condução do encontro e como não houve mais inscrições no o que ocorrer e sem mais nada a tratar, declarou encerrada às 21h, a 95ª Reunião Ordinária do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL - Biênio 2024/2026.

Salvador, 15 de setemoutubro de 2024.

CONSELHEIROS E CONSELHEIRAS:

Ana Rute Silva _____

Antônio Almeida _____

Cassi Ladi Coutinho _____

Cecília Peixoto _____

Edyala Yglesias _____

Felipe Dias _____

Fernando Carvalho _____

Francisco Assis _____

Inah Irenam _____

Ives Quágli _____

Layane Dias _____

Manuela Barreto _____

Marcelo Teles _____

Mércia Tavares _____

Mônica Silva _____

Nádia Virginia Barbosa _____



Fundação
Gregório de Mattos

Secretaria de
Cultura e Turismo





CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE SALVADOR

Natan Silva_____

Patrícia Pinheiro_____

Romário Almeida_____

Roseli Ribeiro_____

Saulo de Tasso_____

Sonoelane Cruz_____

Tatiane Boulhosa_____

Ualas Ramos_____

Viviane Oliveira_____

CONVIDADOS:

Júlio Marques (Servidor – FGM)_____

Tato Drummond (Servidor – FGM)_____