



Ata da 98ª Reunião Ordinária do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL - Biênio 2024/2026

Aos dias 18 de fevereiro de 2025, às 17h, na Sala Multiuso da sede da Fundação Gregório de Mattos realizou-se a 98ª Reunião do Conselho Municipal de Política Cultural, com a seguinte pauta: **1. Informes:** **1.1.** Editais em curso; **1.2.** PNAB 2025 - convocação do comitê e diretrizes de liberação; **1.3.** Orientações quanto às Moções, **1.4.** Programação Circuito das Águas; **1.5.** Projetos e políticas planejadas e executadas para as culturas populares; **1.6.** Formulário sobre as pautas; **1.7.** Comissão de ética e justificativa de ausência; **1.8.** Apresentação da nova equipe da assessoria de comunicação da Fundação Gregório de Mattos e reestruturação dos canais de divulgação (Blog e Instagram); **2.** Ato de Posse dos novos Conselheiros (as); **3. Pauta:** **3.1** Eleger comissão permanente para fiscalização dos editais; **4. O que ocorrer.** Estiveram presentes os (as) Conselheiros (as), **Adriana Almeida, Ana Rute Silva, Antônio Almeida, Cassi Ladi Coutinho, Edyala Iglesias, Felipe Dias, Fernanda Paquelet, Fernando de Carvalho (Guerreiro), Francisco Assis, Inah Irenam, Jonnei Moraes, Jordenilson Alves, José Domingos, Layane Dias, Leila de França, Leila França Rocha, Márcia Siqueira, Marcos Viana, Maria Eugênia, Nadia Carneiro, Natan Jesus Silva, Robson Silva Santos, Romário Almeida, Roseli Leal, Saulo de Tarso, Tatiane Boulhosa, Thiago Gonçalves Pilloni, Vinícius da Silva e Yerko Saraiva.** A reunião foi aberta pelo Assessor de Estratégia e Gestão Júlio Marques, representante da FGM, que deu as boas-vindas aos presentes e destacou a importância do encontro enfatizando que o ano de 2025 será mais promissor e passou a condução do encontro ao Presidente do Conselho, Romário Almeida, que iniciou, agradecendo a presença de todos, reconhecendo os esforços que todos fazem para estarem presentes, diante das tarefas cotidianas que cada um tem e deu boas-vindas aos conselheiros e conselheiras eleitos (as) que estão tomando a posse. Ato contínuo passou a palavra ao Conselheiro Fernando Guerreiro que conduziu o ato de posse dos novos conselheiros e conselheiras e cumprimentando a todos destacando a importância da continuidade das atividades do Conselho, enfatizando o marco que é a realização da 98ª reunião do Conselho, sem interrupções mesmo durante a pandemia e que chegou a ampliar o número de reuniões, agradeceu a presença de todos e ressaltou a relevância de celebrar a finalização do trabalho realizado por Katia Costa, disse que considera importantíssimo para o Conselho e também para a gestão da FGM, deu boas-vindas aos novos conselheiros e conselheiras iniciando assim a cerimônia de posse dos novos membros do Conselho. Continuamente foram oficialmente empossados os conselheiros (as): **Robson Silva Santos (Circo), Yerco Saraiva Haupt (Suplente Circo), Leila de França Rocha (Barra/Pituba), Jonnei Santos Moraes (Cidade Baixa), Marcos Paulo Viana (Suplente Cidade Baixa), Jordenilson Alves (Cabula/ Tancredo Neves) e Álisson Jones Cazumbá (Cabula/Tancredo Neves).** Em seguida, o servidor da FGM Júlio Marques agradeceu a Fernando Guerreiro, agradeceu mais uma vez aos conselheiros e conselheiras, falou sobre a culminância da formação para Conselheiros realizada no último sábado e chamou Katia Costa a liderança da consultoria e parceira histórica das políticas culturais de Salvador.



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE SALVADOR

Seguidamente, a convidada Katia Costa apresentou em tela para as pessoas presentes o resumo do processo de formação dos conselheiros, que incluiu dezesseis disciplinas, oficinas e diálogos, destacando que o conteúdo será disponibilizado digitalmente para todos, inclusive para os novos conselheiros empossados e aproveitou para relatar que contou com o apoio de uma gestora pública especializada em planejamento e que foi elaborado um método de planejamento de ação, que servirá de ferramenta para o Conselho seguir em suas atividades futuras e informou ainda que em reunião foi deliberado que todo o conteúdo do processo formativo será transferido para a Fundação Gregório de Matos e que esse conteúdo inclui todas as aulas, apresentações, documentos sugeridos e entregues pelos professores, além do repositório bibliográfico específico sobre conselhos e a atuação de conselheiros, bem como todo o material produzido na oficina – incluindo a ficha de planejamento e os trabalhos realizados durante a atividade de encerramento. Posteriormente o servidor da FGM Júlio Marques deu início a entrega dos certificados do Curso de Formação e Capacitação para Conselheiros e Conselheiras de Cultura aos participantes, destacando que estarão disponíveis também em formato digital, garantindo que todos tenham acesso, independentemente da presença física, e que cada certificado reflete a carga horária correspondente à participação em cada aula. Em sequência, a convidada Katia Costa expressou agradecimentos à FGM pela confiança e liberdade concedidas à consultoria para o desenvolvimento do trabalho. Ato contínuo o servidor da FGM Júlio Marques retomou a fala e agradeceu a Katia Costa a parceria e enfatizou que o exercício de escuta participativa permitiu a readequação dos processos conforme necessário e de forma positiva e aproveitou para iniciar a entrega dos certificados para os participantes e em especial às Conselheiras Ana Ruth e Nádia Virginia que finalizaram a formação com 100% de participação na carga horária e receberam uma salva de palmas também pela contribuíram para o processo formação. Após a entrega dos certificados aos presentes, o servidor Júlio Marques parabenizou a todos e aproveitou para agradecer a presença do Conselheiro Estadual de Cultura, do Segmento de Arquivo, Felipe Brito e deu boas-vindas e passou a palavra para o assessor da FGM, Tato Drummond que deu boas-vindas aos novos conselheiros e conselheiras da sociedade civil que tomaram posse e também deu boas-vindas aos conselheiros e conselheiras públicos presentes na reunião, solicitando que os mesmos se colocassem de pé, ao ser apresentados aos demais, e assim foram apresentados Thiago Pilloni e Felipe Dias Rêgo (titular e suplente), representante da SENDEC, Maria Eugênia e Adriana Almeida representantes da SEMUR. Seguidamente o Conselheiro Fernando Guerreiro solicitou a fala para dar boas-vindas aos novos conselheiros e destacou a evolução do Conselho desde suas primeiras gestões, quando a Fundação operava com poucos projetos e que na atualidade a carga de trabalho é intensa, e enfatizou a importância da participação ativa dos conselheiros, não apenas em momentos de diplomação ou entrega de certificados e pactuou que quando o Conselho entender que determinadas discussões são relevantes e precisa da sua presença, mesmo que não participe em tempo integral, se comprometeu a estar presente. Em seguida o Conselheiro Fernando Guerreiro indicou que a nova secretária de Cultura e Turismo do município deverá apresentada ao Conselho na próxima reunião, ou na reunião de número 100, ressaltando a importância dessa mudança para o Conselho. Seguidamente, se



Fundação
Gregório de Mattos

Secretaria de
Cultura e Turismo



SALVADOR
PREFEITURA

PRIMEIRA CAPITAL DO BRASIL



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE SALVADOR

apresentaram formalmente aos novos empossados, o presidente do Conselho, o Conselheiro Romário Almeida, a vice-presidente, Conselheira Cassi Coutinho e a secretária-geral Rosely Leal. Após apresentações o servidor da FGM Júlio Marques, lembrou que existe mais um conselheiro que é vice-secretário geral Rafael Almeida que não estava presente e explicou que houve uma mudança no mês de janeiro na assessoria de comunicação da FGM e enfatizou a necessidade da reestruturação dos canais de comunicação e atualização do blog e redes sociais do Conselho, para que se possa atingir diversos públicos e apresentou a nova assessora de comunicação da FGM, Carla Lucena a quem foi passada a palavra. Posteriormente a convidada Carla Lucena que saudou aos presentes e em especial aos novos empossados dando boas-vindas e se colocou à disposição do Conselho para manutenção de um diálogo aberto e alinhado e informou que a assessoria está passando por uma reestruturação para aprimorar a comunicação da Fundação e alcançar melhor os diversos públicos, e que é fundamental que o Conselho esteja envolvido nesse processo e sugeriu agendar um momento para discutir sobre o blog, o Instagram e demais documentos necessários para seguir em frente juntos e despediu-se. Na sequência, a Conselheira Rosely Leal, complementou a fala da convidada Carla Lucena e destacou que muitos conselheiros questionaram sobre a publicação das atas no blog, uma demanda levantada desde o início e que inicialmente houve problemas técnicos no blog, e agora, com a troca de equipe, espera-se que as atas da gestão atuais sejam publicadas até março e que, no entanto, ainda não há acesso às atas da gestão passada. Ato contínuo o servidor da FGM Júlio Marques fez uma revisão e leitura da pauta e dos informes relacionados e passou a tratar sobre os editais em curso, dentro da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) que segue finalizando seu ciclo de 2024, com a retomada da fase de pagamentos na última semana para projetos selecionados no edital Gregórios e dar prosseguimentos aos programas, Territórios Criativos, Escolas Criativas Boca de Brasa e Jaime Sodrê e explicou que houve interrupção nos repasses devido às diretrizes estabelecidas pela Secretaria da Fazenda (Sefaz), mas, com a liberação do superávit, os pagamentos estão sendo realizados explicou ainda que dois editais já encerraram suas inscrições neste início de ano, o edital Samba Junino encontra-se em fase de homologação das inscrições, tendo sido publicada a lista dos inscritos; o edital Cultura Viva Salvador voltado aos Pontos de Cultura, trabalha exclusivamente com premiações, tendo prevista a concessão de 82 prêmios e no âmbito dos incentivos fiscais, o programa Viva Cultura seguirá um fluxo contínuo de novembro de 2024 a outubro de 2025, com a renúncia fiscal inicial de R\$ 7 milhões, podendo ser ampliada para R\$ 20 milhões, caso a demanda justifique essa necessidade de extensão. Em seguida o servidor e assessor da FGM Tato Drummond informou que em relação à PNAB 2025, foi destacada a importância de iniciar as discussões para formulação das propostas voltadas à política cultural do município, que o comitê responsável já foi instituído e publicado para o biênio vigente e explicou, porém, que ainda não há uma data definida para o início das reuniões, mas, após o Carnaval, será realizada uma convocação do CNPC para a apresentação de uma proposta inicial e a escuta das considerações e sugestões do grupo sobre as diretrizes que deverão ser adotadas para 2025. Subitamente o Conselheiro Fernando Guerreiro solicitou a palavra para informar e convidar os presentes a participarem da sessão de posse da nova Secretária de Cultura e



**Fundação
Gregório de Mattos**

**Secretaria de
Cultura e Turismo**



SALVADOR
PREFEITURA

PRIMEIRA CAPITAL DO BRASIL



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE SALVADOR

Turismo, Ana Paula Matos, no gabinete da prefeitura. Depois o servidor da FGM Tato Drummond deu continuidade a sua explanação reforçando que se aproxima o momento de convocar o comitê da PNAB e que acredita que após o Carnaval deverá ser apresentada uma proposta estruturada com base nas diretrizes e leis vigentes, para que o diálogo com os membros do Conselho ocorra de maneira organizada e homologada às normativas existentes e ressaltou a importância desse relatório que se dá pela ansiedade inicial do grupo em participar na política cultural, sendo este o momento de trazer ideias e de contribuir com sugestões. Seguidamente o Conselheiro Romário Almeida passou para o próximo item dos informes, sobre as Moções aprovadas em dezembro e aproveitou para pactuar que a responsabilidade pela entrega caberá a quem as propôs, sendo que as moções aprovadas e impressas seriam distribuídas para os proponentes realizarem as entregas e, caso necessário, o corpo diretivo do Conselho poderá ser convidado, e os ajustes de agenda serão feitos em conformidade. Seguidamente passou-se ao próximo ponto dos informes sobre a programação do Circuito das Águas e antes de passar a palavra ao Conselheiro Chicco Assis, solicitou uma salva de palmas para Katia Costa, que se despediu, agradeceu, deu as boas-vindas aos novos conselheiros e ressaltou a importância da participação para o fortalecimento das políticas públicas, destacando a relevância da formação oferecida, incentivando a todos para aproveitarem ao máximo o conteúdo e se aprofundarem nos temas abordados e enfatizou o desejo de que o Conselho de Salvador se tornasse cada vez mais forte, e mais legítimo para tornar-se referência no Brasil. Ato contínuo, o conselheiro Chico Assis prosseguiu com a discussão sobre a programação do Circuito das Águas cumprimentou a todos, informou que conversou com a conselheira, que é representante da Saltur, mas como ela está em função da organização do Carnaval, não pode estar presente, então o gerente de festas populares, o Pedrão, que também é da Saltur, trouxe uma informação que esse ano não vai acontecer ainda o Circuito das Águas, mas que vai ter um palco em Itapuã, e se comprometeu em repassar a programação, e reforçou que neste ano, por questões orçamentárias, ainda não vai acontecer da forma como foi previsto. Posteriormente, passou-se ao ponto sobre projetos e políticas planejadas e executadas para as culturas populares e o Conselheiro Chicco Assis enfatizou que a Fundação tem uma longa história de apoio a eventos relacionados às culturas populares, que são agendados ao longo do ano. Com o intuito de organizar melhor esse apoio, no ano passado, a partir do recurso da PNAB, foi lançado o Edital Claudete Macedo, que tem como objetivo oferecer apoio financeiro para a realização de ações e atividades externas para as culturas populares e Identitárias, o Conselheiro explicou ainda que a proposta do edital visava, também, apoiar as caminhadas do povo de Santo, uma vez que a fundação tem um grande volume de solicitações de apoio nesse sentido, além de outras festas que tenham esse mesmo enfoque e ressaltou que o referido edital teve baixa adesão e que a ideia é fortalecer cada vez mais o edital para organizar melhor a atuação da fundação nas festas populares da cidade. Em continuidade à reunião, o Conselheiro Chicco Assis destacou que a Festa de Iemanjá, reconhecida como patrimônio histórico e cultural da cidade de Salvador - e que a Fundação, em parceria com a Saltur, responsável pela organização da maioria das festas que acontece na cidade -, tem participado efetivamente na Festa de Iemanjá e informou que em 2025, além das ações de fortalecimento e salvaguarda de diversos bens



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE SALVADOR

culturais e materiais que acontecem na cidade, listando a Festa de Iemanjá, Mestres Carpinteiros Navais (que foram patrimonializados no ano passado), Capoeira, Samba Junino e as Baianas de Acarajé e que a FGM realizou uma grande ação no dia 30 de janeiro, com um anúncio da salvaguarda desses patrimônios, acompanhado de atividades no “Patrimônio É?” na Colônia de Pesca Z1, com a proposta de aproximar cada vez mais e desenvolver ações que contribuam para salvaguarda desses bens patrimoniais, principalmente os já patrimonializados. Seguidamente o Conselheiro Chicco Assis disse que 30 detentores de bens materiais diversos da cidade foram premiados com um prêmio de 150 mil reais, recurso proveniente da Lei Paulo Gustavo de 2023, via Edital Salvador, Cidade Patrimônio, por meio do MROSC em parceria com a associação EGBE AXE, que tem realizado, junto à Fundação, uma série de ações externas voltadas para a salvaguarda desses patrimônios materiais, e que atualmente, está em fase de conclusão de vários planos de salvaguarda, sendo eles: Plano de Salvaguarda da Festa de Iemanjá, dos Mestres Carpinteiros Navais, do Samba Junino, que foi revisto, e está sendo elaborando o dossiê para a patrimonialização e por fim, do Ofício dos Cafezeiros (responsáveis pelos carrinhos de café); e finalizou indicando que outros editais como o Jaime Sodrê e diversas atividades contribuem de forma direta e indireta para as festas populares na cidade. O Conselheiro Antônio Almeida questionou a baixa adesão ao edital Claudete Macedo, criado para apoiar eventos de culturas populares, e Chico Assis explicou que esse processo exige um tempo de maturação e que é necessário fortalecer a mobilização e a formação dos grupos culturais ao longo do ano e explicou ainda que ao lançar novos editais, inicialmente existe uma dificuldade de adesão de certos setores e citou como exemplo o edital do Samba Junino, que, após sete anos de ações para sua segurança, começou a ter uma adesão mais significativa e ressaltou que mesmo com a mobilização de grupos para inscrição no edital, muitos ainda buscam a FGM para pedir apoio direto e que esse edital precisa de um tempo de maturação e de fortalecimento, com formações inclusive junto aos grupos durante o ano. Ato contínuo o Conselheiro Chicco Assis explicou ainda que a Lei 8.551, que regulamenta a patrimonialização na cidade completou 10 anos, que o Conselho Consultivo do Patrimônio, que se reúne mensalmente, é responsável por essa política, e em março de 2025 terá a primeira reunião do ano, informou que as orientações e a documentação para pedir a patrimonialização de bens materiais estão disponíveis no site da fundação e sugeriu que esse assunto poderia ser tratado em uma reunião específica dentro do CMPC. Em sequência passou-se ao próximo ponto de informe e o Conselheiro Romário Almeida explicou a importância do preenchimento do Formulário de Pauta para facilitar a organização das discussões, segundo o presidente da CMPC é na reunião colegiada que são avaliados e decididos os assuntos da pauta, conforme apresentou em tela, indicando os assuntos que entrarão como “Informe”, que são os pontos em que são feitas comunicações ao Conselho, ou nas “Pautas”, que são os pontos em que irão discutir determinado ponto para deliberação e votação e aproveitou a apresentação para adentrar ao item 1.7, sobre Comissão de Ética – e informou que a comissão foi instalada na sexta-feira passada, após ser eleita na reunião de dezembro, e que está realizando um levantamento sobre a assiduidade dos conselheiros para fazer os encaminhamentos necessários, como por exemplo, identificar conselheiros que não estão comparecendo às reuniões ou que não



tomaram posse e indicou que a ideia é garantir que o trabalho seja eficaz e com quem realmente deseja estar no Conselho, aproveitou para ressaltar que os conselheiros não foram intimidados, mas se colocaram à disposição para serem eleitos, e, por isso, é fundamental que participem das reuniões e que caso um conselheiro não consiga ou não queira mais participar, o processo de desligamento pode ser feito, seja por renúncia ou colocando o cargo à disposição, conforme está previsto no regimento e, por fim, enfatizou que as justificativas precisam ser enviadas por e-mail à presidência ou secretaria, para que esse controle seja feito de maneira mais assertiva. Seguidamente a Conselheira Rosely Leal reforçou a importância do formulário de pauta, devido a confusão que está ocorrendo em identificar a diferença do que é pauta e o que é informe. Depois a Conselheira Maria Eugênia solicitou orientação sobre em caso de ausência do conselheiro titular e a necessidade de justificar e se a presença da suplência, supri a necessidade de justificar a ausência do conselheiro titular e continuamente, o Conselheiro Robson Silva informou que não recebeu, regimentos, atas passadas, funcionamento, e a importância de explicação sobre as comissões, pois indicou que os novos empossados estariam perdidos, sem entender o funcionamento. Em resposta aos questionamentos, o assessor da FGM, Tato Drummond, respondeu que conforme o regimento, o conselheiro suplente assume automaticamente a titularidade na ausência do titular e que no caso da reunião em questão, a ausência de vários conselheiros titulares, que não informaram previamente a sua ausência, fez com que os suplentes presentes assumissem a titularidade e que ainda de acordo com o regimento, o procedimento é o seguinte: “após a primeira chamada às 17h, uma segunda chamada às 17h30 e, às 18h, a reunião começa. Nesse momento, os suplentes presentes tornam-se titulares automaticamente” e indicou que este rito foi alinhado desde a primeira gestão do Conselho. Seguidamente o assessor da FGM Tato Drummond respondeu ao Conselheiro Robson Silva, informando do que as principais informações já estavam disponíveis para consulta desde o processo eleitoral, e que se discute a necessidade de atualizar o quadro das comissões e disponibilizar essa informação a todos os membros e que na pauta de hoje tem-se a deliberação sobre a atualização da comissão de avaliação de mérito dos editais, que, apesar de instituída no ano anterior, teve sua participação reaberta para permitir a entrada de novos membros e oferecer oportunidade de descanso aos que já exerceram essa função repetidas vezes e aproveitou para destacar também, que a presença dos conselheiros nas reuniões é essencial para o acompanhamento e fiscalização das comissões, sendo parte fundamental do compromisso. Dando continuidade à reunião, a Conselheira Rosely Leal reforçou duas questões regimentais essenciais, sendo a primeira a comunicação entre titulares e suplentes, que conforme o regimento, o titular deverá informar ao suplente a sua impossibilidade de comparecimento com, no mínimo, 48 horas de antecedência, garantindo assim a substituição e evitando a ausência de quórum e ressaltou que, apesar de imprevistos serem compreensíveis, a ausência reiterada de conselheiros comprometerem o andamento das deliberações, principalmente em pautas relacionadas aos editais, acrescentou ainda o compromisso dos conselheiros ao se candidatarem e explicou que as reuniões ocorrem mensalmente e que a pauta é divulgada na quarta-feira anterior à realização do encontro, seja este presencial ou virtual e que caso o quórum não seja atingido, há o risco de necessidade de



remarcação, prejudicando o calendário e a segunda questão foi sobre as atas explicando que são registradas e disponibilizadas de uma reunião para outra, seguindo um prazo necessário para transcrição e ajustes e que caso haja discordâncias, os conselheiros devem manifestar-se por e-mail antes da reunião seguinte, e que atualmente, as atas estão sendo revisadas e publicadas conforme o cronograma estabelecido, e com a nova equipe de assessoria de comunicação da FGM, espera-se que o processo seja agilizado até março. Posteriormente, Júlio Marques de assessoria estratégica, registra a presença do conselheiro Marcos Paulo Viana, para ser empossado e Felipe Dias, representante da SEMDEC e passou-se ao ponto de “Pauta” que tratou da atualização da Comissão Permanente de Fiscalização dos Editais da Fundação Gregório de Mattos, conforme previsto no regimento. Assim, seguindo o rito, o Conselheiro Romário Almeida informa sobre a comissão atual composta por Saulo, Roseli, Natan e Carlos Vinícius, abrindo-se a possibilidade de novos membros e a saída de membros por indisponibilidade e lembrou que a comissão não possui calendário fixo, sendo que a FGM notifica quando necessário. Seguidamente o Conselheiro Romário Almeida perguntou se alguém que está atualmente na comissão gostaria de sair e, conforme silêncio não houve pedido de saída da comissão e depois foi perguntado se alguém gostaria de participar da comissão e colocou-se à disposição para participar da comissão o Conselheiro Jonnei Moraes. Depois o Conselheiro J.D. Amorim questionou se a participação na Comissão Permanente de Fiscalização de Editais impediria a participação nos editais. Em resposta, e Romário informou que, de acordo com o Decreto de Fomento publicado em 2023, os conselheiros não podem se envolver em nenhuma etapa de um edital em que tenham interesse em participar, incluindo formulação, fiscalização ou qualquer outro processo diretamente relacionado, e caso haja envolvimento, a suspeição deverá ser declarada, também informou que a decisão de integrar a comissão deve constar na ata, e que é regimental. Em sequência o Conselheiro Romário Almeida respondeu a dúvida do Conselheiro Robson Silva, sobre como é composta a coordenação colegiada, indicando que é uma prerrogativa regimental e a composição é: o presidente do Conselho, a vice-presidenta, a secretaria titular e suplente e membros do poder público, representados pela FGM, em paridade e para a reunião acontecer bastam estar pelo menos um membro da sociedade civil, um membro do poder público presentes para que a reunião aconteça. Seguidamente, Júlio Marques aproveitou para apresentar a equipe da FGM diretamente envolvida nas demandas junto ao Conselho, é a Assessoria Estratégica, sob a direção do próprio Júlio Marques e integram a equipe Tato Drummond, Jacqueline Salles. Ato contínuo, o Conselheiro Romário Almeida passou ao ponto de pauta “O que ocorrer”, e iniciou a inscrição dos presentes. Posteriormente a Conselheira Cassi Ladi Coutinho convidou seus pares para a Lavagem de Itapuã, evento popular que ocorre anualmente, destacando a alvorada de quarta para quinta-feira. Depois a Conselheira Patrícia Pinheiro parabenizou os novos conselheiros, informou sobre a vinda da Rainha Diambi Kabatusuila, da República do Congo, e a entrega da moção de aplauso aprovada pelo Conselho no dia dezessete de dezembro, destacando a importância do momento e convidou os conselheiros, gestores e demais, para a cerimônia de recepção no dia vinte e quatro de fevereiro na Prefeitura de Salvador. Em seguida o Conselheiro J.D. Amorim destacou três eventos relevantes: a audiência pública “Carnaval das Contradições”,



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE SALVADOR

organizada pelo Sindicato dos Músicos da Bahia, marcada para o dia seguinte às oito horas na Câmara Municipal; o encontro dos foliões do CAPS, que reunirá dezoito grupos do Centro de Atenção Psicossocial no Elevador Lacerda no dia vinte e cinco de fevereiro; e o 10º Fórum Nacional da Frente de Mulheres do Hip-Hop, que acontecerá de primeiro a quatro de maio em Salvador. Depois, a Conselheira Layane Dias, representante do legislativo de Salvador falou da comissão de Cultura da Câmara, reforçando a importância da participação do Conselho na inclusão de pautas culturais no Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano (PDDU) e destacou a realização de uma audiência pública para debater a assistência social dos artistas, que muitas vezes não possuem direito à aposentadoria. Ao final, o assessor da FGM Tato Drummond reforçou o convite para a posse da nova secretária de Cultura, Ana Paula Matos, no gabinete do prefeito às nove horas, destacando a relevância da presença do Conselho no evento. Encerrando a reunião, o Conselheiro Romário Almeida declarou o fim dos trabalhos às dezoito horas e cinquenta e cinco minutos, agradecendo a presença de todos os conselheiros e reforçando a importância do engajamento contínuo nas pautas culturais de Salvador.

Salvador, 18 de janeiro de 2024.

CONSELHEIROS E CONSELHEIRAS:

Adriana Almeida _____

Ana Rute Silva _____

Antônio Almeida _____

Cassi Ladi Coutinho _____

Edyala Iglesias _____

Felipe Dias _____

Fernanda Paquelet _____

Fernando de Carvalho (Guerreiro) _____

Francisco Assis _____

Inah Irenam _____

Jonnei Moraes _____

Jordenilson Alves _____

José Domingos _____

Layane Dias _____

Leila de França _____



Fundação
Gregório de Mattos

Secretaria de
Cultura e Turismo





CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE SALVADOR

Leila França Rocha _____

Márcia Siqueira _____

Marcos Viana _____

Maria Eugênia _____

Nadia Carneiro _____

Natan Jesus Silva _____

Robson Silva Santos _____

Romário Almeida _____

Roseli Leal _____

Saulo de Tarso _____

Tatiane Boulhosa _____

Thiago Gonçalves Pilloni _____

Vinícius da Silva _____

Yerko Saraiva _____

CONVIDADOS:

Júlio Marques (Servidor – FGM) _____

Tato Drummond (Servidor – FGM) _____